

فراست فکر

jabir.abbas@yahoo.com
محسن فتحی



ماورا پبلیشورز ۔ ۔ شاہراہ فائد اعظم، لاہور

بادوچ لوگوں کے لیے
ہماری کتابیں
خوبصورت کتابیں
تینیں دانشمند اشاعت
مالک شریف



ضابطہ

باداول ۱۹۹۴ء

خوشنویں : عبدالمتین

مطبع : شرکت پرنٹنگ پریس لاہور

قیمت : ۱۵/- روپے

تحریک

انقسام

۱۔ ابتدائے سخن ، ۹
 ۲۔ ورود کا جھونکا ، ۱۳
 ۳۔ قریب ادراک ، ۱۶
 ۴۔ یہ سر زین حرم ، ۲۲
 ۵۔ بعد از خدا ، ۲۲
 ۶۔ ہر یہ نعت ، ۲۹
 ۷۔ ارمنان نعت ، ۳۲
 ۸۔ نعت ، ۳۲
 ۹۔ نعت ، ۳۴
 ۱۰۔ تمام حمد ہے ، ۳۹
 ۱۱۔ ہم بھی خورشید و قمر رکھتے ہیں ، ۴۰
 ۱۲۔ شمعِ شبستان رسالت ، ۴۲
 ۱۳۔ دستِ کبر پا ہے علیؑ ، ۴۹
 ۱۴۔ زمینِ حرم پر ورود علیؑ ، ۵۲
 ۱۵۔ ایوانِ فاطمؑ ، ۶۷
 ۱۶۔ تسلیم کہ دنیا میں ! ، ۷۰
 ۱۷۔ ہے محیطِ حیاتِ حسینِ حسنؑ ، ۷۲
 ۱۸۔ دوستو صاحبِ کردار بخدا ، ۸۳
 ۱۹۔ بصدرِ رکوع و سجد و قیام کہنا ہے ، ۸۵
 ۲۰۔ صبرِ شہریت کے سجدے سے ظفر یا ب ہوا ، ۸۷

اللہور

۲۱ — آدم سادات ، ۹۶

۲۲ — کیا ناک وہ ڈریں گے لحد کے حساب سے ، ۱۰۱ (سلام دلائل)

۲۳ — صادقِ آئیں محمد ، ۱۰۳

۲۴ — معراجِ قلم ، ۱۱۰

۲۵ — خمارِ صدق ، ۱۱۸

۲۶ — طلوعِ شمسِ امامت ، ۱۲۰

۲۷ — (و یکنہ ارتبا ہے کہنا محترم عباس کا) ، ۱۲۹

۲۸ — کلیم طورِ وفا ، ۱۳۱

۲۹ — یوسفِ آئیں محمد ، ۱۳۶

۳۰ — ملکہِ دشتِ وفا ، ۱۳۰

۳۱ — کربلا میں جو مری سمیت ہوئیں آئیں ، ۱۳۲

۳۲ — پھر آیا ہے محرم کا مینہ ، ۱۳۶

۳۳ — ہری آنکھوں میں جوش اشکوں کی جھڑی ہے لوگو ، ۱۳۸

۳۴ — یادِ زینت کو جو عباس کے بازوں کے ، ۱۵۰

۳۵ — غم شیعرا بپی زندگی ہے ، ۱۵۱

۳۶ — شبیر تیر غم بھی عجب سلبیل ہے ، ۱۵۲

۳۷ — کربلا میں خلد کا جب درکھلا ، ۱۵۲

۳۸ — سرمایہ دیں دولتِ احساس ہے اصغر ، ۱۵۶

۳۹ — دُکھتے ہوئے دلوں کی صدما تیمِ حسین ، ۱۵۷

۴۰ — ماتم کرو کہ عظمتِ انسان اُداس ہے ، ۱۵۹

۴۱ — بے رِدا شہر کی گلیوں سے گذر زینت کا ، ۱۶۱

۴۲ — حسینت بھی عجب سلطنت ہے یہ نبڑو ، ۱۶۳

۴۳ — عقیلہ بنی باشم ، ۱۶۴

۴۴ — قطعات ، ۱۶۹

۴۵ — التمسِ دعا ، ۱۸۹

إنساب

حسین مصطفیٰ ناطق، خطیبِ نوکِ سنان!
کہاں سے لفظ تراشون، بیس کیا کلام کروں؟
نظر پڑے تو ترے نقشِ قدم کی خاک جہاں
وہیں پہ نصب میں ادراک کے خیام کروں!
جو رزقِ نطق عطا ہو تو رے کرم سے مجھے
تو میں بھی آرزوئے جرأتِ "سلام" کروں!
نہ پوچھا پنی سناویت کے ایک پل کا اثر!
جو بن پڑے تو "زمانے" اسیہ دام کروں!
ملے جواذن تو دے کر تجھے خراجِ حیات
بیس اپنی بخششِ پیغم کا اہتمام کروں؟
جہاں پناہ، تری نذر کر کے لفظ اپنے
خمارِ آجسہر سے لبریز دل کا جام کروں!

قیسِ کوثر و زم زم، غورِ تشنہ لبی!
"فراتِ فک" کی ہر مونج تیرے نام کروں!

jabir.abbas@yahoo.com

ابتدائے سخن (حمد)

میں اُس کے نام سے گرتا ہوں ابتدائے سخن!
”ضیسر کن“ سے اگاتا ہے جو زیین و زمان

شُعاعِ نورِ خُنی سے تراشتا ہے وجود! ا!
غبارِ قافِ قلم سے اجالت ہے بدن! ا!

اُسی کے دستِ کرم سے جہاں میں بیتا ہے
تمہ صُبیح کا تسویا — تمام رات کا دھن

اُسی کے واسطے محشر، اُسی سیرِ اُمیرِ ظہور!
اُسی کے حکم سے دُنیا نمُوکی کے میں مگن

وہی تو ہے جو ہوائی کو دے کے اذن خرام
سمندروں کی جیجن پر ابھارتا ہے شکن!!

اُسی کے لطف و کرم سے کشیدہ ابری بھار
سجائے بطن صدف میں لب گھسپہ کرن

اُسی کے حُسن سخا سے عذر نگاہ میں ہے
جہاں میں بہر غزال فضائے دشت و دمن

زیں پہ نصب کیے اُس نے پھروں کے خیام
یہ کوہ سار، سمیٹیں جو آسمان کی پھیں

اُسی کے معجزہ کوئی کے نقش ہائے جمیل!
یہ مرغ نزار یہ جھروں میں غسل کرتے چمن

وہی محیط قضا و شد، ورائے خیال!
وہی ہے چارہ گر اضطراب رنج و محن!

اُسی کی بخشش پیغم کے گیت لگاتے ہیں
وہ طاہر ان فلک بخت ہوں کہ زاغ و زعن

اُسی کا ذکر کریں اہل دل کہ دُنیا میں
بڑھے لہو کی روانی، مٹھے دلوں کی ہختکن

وہ کردار دو عالم، خبیر سہ خفیٰ۔!
رفیقِ دل زدگانِ کبیر یائے رمزِ کہن

جو بندگی کو ہدایت کا نور دیتا ہے
جو آگئی کو سکھاتا ہے مصطفیٰ کا چلن

وہ رُبِّ نُطقِ دل و حبان وہ کبیر یا میرا
اُسی کے اذن سے حاصلِ مجھے متاعِ سُخن

جھکا میں سامنے اُس کے تو فُرخ و بھی ہووا
نہ شرمسار ہے سجدہ نہ ہے جب یہ پُشکن

عجب سخنی ہے کہ اُس سے سوال کر کے سدا
نہ ہاتھ شل ہوئے میرے نہ ہے زبان میں تھکن

شفاعتِ شہ طحی نصیب ہو تو مجھے
نہ مال وَر کی ہو سس ہے نہ حرصِ نعل میں

اُسی کے حُسن پہ سوچا تو اپنی انگھوں میں
تمام زنگ بکھرتے گئے ہیں بہ جپن!

نیوی چھوڑ دوہ نہ کھش کبھی بفیضِ رسول
کبھی بنام علیؑ دے وہ مجھ کو رزقِ سُخن

یہ سائسِ صدقۃِ زہرا میں دی اُسی نے مجھے
دُر ہتھوں کہ ہے کوئی معرفت کا متن!

وہ دے گا دل کو ابھی اور نعمتیں محسن
بنام عکسِ جہاں رُوحِ حُسین و حُسن

درود کا جھونکا!

سکوتِ حرف کو اذن بیان دیتا ہے
وہ دشستِ فکر میں اب بھی اذن بیٹا ہے

سیاہ شب کی تھیلی پر کاڑھ کر جگو
وہ رہروں کو سخہ کاشان دیتا ہے

کبھی جو مجھ سے الھتا ہے وہ پھر کا عذاب
وہ میرے سر پر کرم اپنا تان دیتا ہے

وہی تو ہے جو رتوں کے شکار کرنے کو
گھٹا کے ہاتھ دھنک کی کمان دیتا ہے

ہری خطا کو ہے مشریں جُن جو اُس کی!
جوغندشون کو ہمیشہ آمان دیتا ہے

میں پر شکستہ سہی اُس کے شہر میں ہوں جیاں
زمیں پر بھی وہ مجھے آسمان دیتا ہے!

اُز ل سے دل ہے اُسی مہربانی کا اسیر
جو حوصلوں کو اب تک اڑان دیتا ہے!

میں حرف و صوت کی خیرات اُس سے مانگتا ہوں
جو تپھروں کو بھی نزق زبان دیتا ہے!!

کہ جو بھر تو کچھ اچھے انتظار ملے
کہ لمحہ لمحہ یہ دل امتحان دیتا ہے

سکوت شب میں ابھرتے درود کا جھونکا
سماں تو ترمی داستان دیتا ہے!

میں بے بساط بشر تجھے یہ کیا نشار کروں
ترمی آدا پہ توبہ بتیل جان دیتا ہے

شب سیاہ میں طوفان ہو جب ستارہ شکار
وہ کشتیوں کو وہاں بادبان دیتا ہے!

کوچھ اس لیے بھی میں اب اُس پر چھتا ہوں بہت
مجھے نقین کی دولت، گمان دیتا ہے!

مرا سخن میرے ہر شعر کے عوض محسن
مجھے بہشت بیس میں مکان دیتا ہے

jabir.abbas@yahoo.com

بیں نہ
تومر کر

ہے تیرت
وہ یوں

آیا
لقطوں

خورث
مہتاب

قریبہ ادراک

الہام کی ریم جھم کہیں بخشش کی گھٹا ہے
یہ دل کا نگر ہے کہ مدینے کی فضائے ہے

سانسوں میں مہکتی ہیں مُنتاجات کی کلپیاں
کلپیوں کے کٹوروں میں ترا نام لکھا ہے !!

گلپیوں میں اُترتی ہیں ملائک کی قطاریں
احساس کی بستی میں عجیب جشن بپا ہے !!
ہے قریبہ ادراک مُتُور ترے دم سے
ہر ساعت خوش بخت جہاں نعمہ سرا ہے

مُن لے گا مرا ماجرا تو بھی کہ اُز ل سے
پیعنام بُر دیدہ دل موحِص ببا ہے

بیں نذر تری بارگہ ناز میں افکار - !
تو مرکنے دلداری اربابِ دفا ہے

آب کون حدِ حُسْن طلب سوچ سکے گا ؟
کوئین کی وسعت تو تہ دستِ دعا ہے
ہے تیری کسک میں بھی دھمک حشر کے دن کی
وہ یوں کہ مرا قریب جاں گو نجح اٹھا ہے !

اعصاب پہ حادی ہے سدا ہمیست اقراراء
چبریلِ مؤذت کو یہ دل عنارِ حرا ہے

آیات کے جھر مٹ میں ترے نام کی مند
لقطوں کی انگوٹھی میں نگینہ سا جھڑا ہے

اک بار تر ا نقشِ قدم چوم لیا تھا - !
سو بار فک شکر کے سجدے میں جھکا ہے

خورشید تری رہ میں بھٹکت ہوا جگنو
مہتاب ترا ریزہ نقشِ کعب پا ہے

کی کلیاں
ا لکھا ہے !!

ے دم سے
نہ سراہے

تلمیح شب فتہ در ترا عکسِ تبُش
”نوروز“ ترا حُسْن گریب ان قبا ہے

ہر صبح ترے فرقِ فلک ناز کا پرتو
ہر شام ترے دوشِ مُعلیٰ کی رِدا ہے

تارے، ترے رہوار کے قدموں کے شارے
گردوں ترا دیوڑہ گر آبلہ پا ہے !!

یا تیرے خدو خال سے خیرہ مہ و اخْسُم
یادِ ھوپ نے سایہ ترا خود اور رہ لیا ہے

یارات نے پہنی ہے ملائحت تری نی پر
یادِ دن ترے اندازِ صباحت پر گیا ہے !!

یہیں، ترے اسمِ گرامی کا ضمیمہ
ہے نوں تری مدرج، قلم تیری شناء ہے

واللیل ترے سایہ گیسو کا ترا شہ
”والعَضْر“ تری نیم نگاہی کی ادا ہے

فاقوں سے خمیدہ ہے نہاد قامتِ دربان
ٹھوکر میں مگر سلسلہ ارض و سما ہے

غیروں پہ بھی الاطاف ترے سب سے الگ تھے
اپنوں پہ نوازش کا بھی انداز جُدا ہے

دل میں ہو تری یاد تو طوف ان بھی کنارا
حاصل ہو تر اٹھف تو ضر صر بھی صبا ہے

لمحون میں سکھ کر بھی ترا دزد ہے تازہ
صدیوں میں بکھر کر بھی ترا عشق نیا ہے

وکیھوں تو ترے ہڈ کی غلامی میں ہے شاہی
سوچوں تو ترا شوق مجھے ”ظلِ ھما“ ہے !!

رُگ رُگ نے سہیٹی ہے ترے نام کی فریاد
جب جب بھی پریشان مجھے دُبیانے کیا ہے

خالق نے قسم کھائی ہے اُس ”شہر آماں“ کی
جس شہر کی گلیوں نے تجھے ورد کیا ہے

یہ قوس قزح ہے کہ سر صفحہ آفاق!
برسات کی رُت میں ترا محراب دعا ہے

ہر سمت ترے لطفِ عنایات کی بارش
ہر سو ترا دامنِ کرمِ پھیل گیا ہے !!

اُب اور بیان کیا ہو کسی سے ترمی مدخلت؟
یہ کم تو نہیں ہے کہ تو محبوبِ خدا ہے!

سُورج کو اُبھر نے نہیں دیتا تیرا خلشی
بے زر کو ابوذر ترمی سخشنے کیا ہے

ہے موجِ صبا یا ترمی سانسوں کی بھکاری؟
ہے موسمِ گل یا ترمی خیراتِ قبا ہے

خورشیدِ قیامت بھی سرافراز بہت ہے
لیکن ترے قامت کی کشش اس سے سوا ہے

زِم زِم ترے آئینِ سخاوت کی گواہی
کوثر ترا سازنامہ دستورِ عطا ہے

جلتا ہوا مہتاب ترا رہرو بے تاب
ڈھلتا ہوا سو رج ترے خیمے کا دیا ہے

شقیقین کی قسمت تری دلیز کا صدقہ
عالم کا مفت در ترے ہاتھوں میں لکھا ہے

اُترے گا کہاں تک کوئی آیات کی تہ میں
فُتُّ آس تری خاطر ابھی مصروفِ ثنا ہے !!

محشر میں پستار ترے یوں تو بہت تھے
صد شکرِ میرانام تجھے یاد رہا ۔ ہے

اے گُن بید خضری کے مکیں میری مدد کرو
یا پھر یہ بتا، کون میرا ترے ہوا ہے ؟ ؟

بخشش تری آنکھوں کی طرف دیکھ رہی ہے
محسن ترے دربار میں چُپ چاپ کھڑا ہے

یہ سر زمینِ حرم

یہ سر زمینِ حرم، شہرِ اتفاقات و نجات
یہ کنیزِ نورِ ہدایت کہ کائنات میں ہے

غلافِ غاک میں پلٹے ہیں آفتاب کئی!
طلوعِ صبح کا عالم یہاں کی رات میں ہے

ہر ایک ذائقے سے ملتا ہے گلستانِ کامران
یہاں بہشتِ بین آدمی کی گھات میں ہے

یہ بھیجیدِ حسنِ حرم کی نشانیوں سے کھلا
کہ ہر سر کوں فیکوں دسترسِ ذات میں ہے

یہ عرشِ فن کرنبوت، بلند سخت "حرا"
یہ جبلِ نور کہ آیاتِ پیشات میں ہے

خواہ میرے نزدیک اتفاقات کے ساتھ جبل کی "ب" ساکن ہو تو زیادہ فصیح لگتی ہے۔

پیا جو سا غرِ زم زم تو خضر نے بھی کہا
یہ ذاتِ قہ ہی کہاں چشمہ حیات میں ہے؟

”بطوںِ ثور“ میں اُتر و تودل پہ کھلتا ہے
وہ حرفِ رازِ کہ حاصلِ تخيیلات میں ہے
فرانگ کوہ پہ ”شقِ افشار“ کی بات کرو
کہ یہ ادابی بیوتوں کے معجزات میں ہے

میں یومِ حشر سے خائف ہوں کس لیے محسن؟
مری نجات تو میرے بیٹی کے ہات میں ہے

(مکمل مکھی)

بعد از خدا ...!

(نعمت)

اے شہرِ علم و عالم اسرارِ خشک و تر
 'تو بادشاہ دیں ہے' تو سلطان بحود بُر

اُدراک و آگھی کی خمامنست تر اکرم —!
 ایقان و اعتقاد کا حاصل تری نظر

تیرے حروفِ نُطقِ الہی کا معجزہ!

تیری حدیث سچ سے زیادہ ہے معتبر

قرآن تری کتاب ، شریعت ترا لباس
 تیری زرہ نماز ہے ، روزہ تری پر

یہ کھکشاں ہے تیرے محلے کا راستہ
تاروں کی روشنی ہے تری خاکِ ریکنڈر

میری نظر میں ٹھہر سے ٹڑھ کر تری گلی
رفعت میں مثل عرشِ بُریں تیرے بامِ دُر

جب تریل تیرے در کے نگہبائیں کا ہم مزاج
باقی ملائکہ تیرے ہی گلیوں کے کوڑہ گر

محفوظ جس میں ہو تیرے نقشِ قدم کا عکس
کیوں آسمان کا سر نہ جھکے ایسی خاک پر؟

کیا شے ہے برق، تابشِ جہتِ بُرق ہے
معراج کیا ہے — صرف تیری سرحدِ سفر

موجِ صبا کو ہے تری خوشبو کی جُجتوں
جیسے کسی کے در کی بھکاری ہو در بدر

فامتِ ترا ہے روزِ قیامت کا آسرا
خورشیدِ حشر، ایک نگیں تیرے تاج پر

ہر رات تیرے گیسوئے عنبر فشاں کی یاد
تیرے بیوں کی آئیسہ بردار ہے سحر!

آیات تیرے حُسْن حن و خال کی مثال
واللیل تیری زُلف ہے رُخسار والقمر

وَأَنْعَضَرْ زَوْيِهِ هَبَّتِ تِيرِيْ چَشِيمْ نَازْ كَا
وَالشَّمْسِ تِيرِيْ گَرْمِيْ انْفَاسْ كَاشِرْ
يُسِيَّنْ تِيرِيْ نَامْ پَهِ الْهَامْ كَاغْلَافْ
طَلَهْ تِرَاقْبَهْ ہَبَّتِ، شَفَاعَتْ تِرَاهْسَرْ

کھُسار پاش پاش ہیں اُبُر و کی ضرب سے
دو لخت چاند ہے ترے ناخن کی نوک پر

دریا ترے کرم کی طلب میں ہیں جاں بہ نہب
صحراء ترے خرام کی خاطہ کھماں بہ سر!

تیرا مزاج بخشش پہیم کی سُسَبِیل
تیری عط خزانہ رحمت ہے سر بہ سر

تیرے فقیر اب بھی سلاطین کج کلادہ
تیرے غلام اب بھی زمانے کے چارہ گرے

یہ بھی نہیں کہ میرا مرض لا علاج ہو با
یہ بھی نہیں کہ تجھ کو نہیں ہے مری خبر!!

ہاں پھر سے ایک جنیش ابڑو کی بھیک دے
ہاں پھر سے اک نگاہ کرم میرے حال پر

سایہ عطا ہو گئی خضری کا ایک بار
جھلسانہ دے غنوں کی کڑی دھوپ کا سفر

تیرے سوا کوئی بھی نہیں ہے جہاں پیاہا
ہو جس کا نام باعث تکیں پئے جگہ

محسن، کہ تیرے می را گزر کا فقیر ہے!
اُس پر کرم — دیارِ نبوت کے تاجوں

دے رزقِ نطقِ مجھ کو بنامِ علیٰ ولی
یا بھے فاطمہ وہ ترا پارہ جگہ

حینیں کے طفیل عطا کر مجھے بہشت
میسری دعا کے رخ پہچھک شبیم آثر

تیرے سوا دعا کے یہ کس کا نام ہوں ؟
”بعد از خدا بزرگ توئی قصہ منظر“

jabir.abbas@yahoo.com

ہدیہ نعمت

کبھی جو اس میں رسول کا نقش پا ملا ہے
ہمارے دل کو مقام عن رحرا۔ ملا ہے!

دعا بھی تیری، قبویں تیری کو رضا بھی تیری
یہ کم نہیں ہے کہ مجھ کو دست دعا ملا ہے

عجیب سر ہے کہ عرش تک سرفراز بھرا
عجیب در ہے کہ اس پہ آکر حنڈا ملا ہے

تمام جگنو زکوہ تیرے گد اگر دل کی!
بھٹکنے والی ہوا کو کیا کیا ”دیا“ ملا ہے

میں تیری مددحت کو کس بلندی پر حرف سوچوں؟
تو انبیا م کے ہجوم میں بھی جدا ملا ہے! -

ملا ہے دل کو وہ حوصلہ تجھ سے کوں گا کر
کہ جیسے موسیٰ کو معجزے میں عصا ملا ہے

نہ پوچھ تجھے پرِسلام کہنے میں کیا کشش تھی
کہیں حد رافی، کہیں حد را ہمنوا ملا ہے

میں تیرے دامن کا سایہ اور ھے جو شب کو نکلا
تیروشنی سے آما ہوا راستہ ملا ہے!

یہ بے پروبال حرف ہیں شرم سار تجھ سے
توفیک کی دسترس سے بھی ماؤڑ ملا ہے

میں جب بھی اپنی حدوں سے نکلا کہ تجھ کو پاؤں
مُجیطِ فکر و خیال اک دائرہ ملا ہے !!

وہ دائرة جس میں نار سائی کی کرچیاں تھیں۔!
سمٹ کے جس میں ہر اک نفس بے صد ملا ہے

ترہی جدائی کے زخم ہیں یا گلاب گھرے
کہ ہجرتیرا مشاں موجِ صبا ملا ہے۔!

دل شکستہ سے عرش تک ہے تری رسانی
کہاں سے چل کر کہاں ترا سلسہ ملا ہے

اُسے تو مخشر کی دھوپ بھی چاندنی کا "چولا"
وہ دل چھے تیرے شوق کا آسرا ملا ہے

عطایا ہو بخشش و گرنہ دنیا یہ پوچھتی ہے
کہ بول پیا سے تجھے سمندر سے کیا ملا ہے؟

ہری نگاہوں میں منصب و تاج و تخت کیا ہیں
کرفتہ تیرے کرم سے بے انتہا ملا ہے
یہ ناز ہے امتی ہوں میں اُس نبی کا محسن
چھے نواسہ حسین سالا دلا ملا ہے !!

اَرْمَعَانِ نَعْتٍ

یہ مجذہ نعتِ رُؤُلِ مَدْنیٰ ہے
جو نقط بھی لکھتا ہوں، عقیقِ یمنیٰ ہے

حروف کی قطایں ہیں کہ زنگوں کے جزیے
الفاظ کی حامل ہے کہ گل پیرہنی ہے!

چہرے کی شُعاعوں کے گدگر مہ و خوشید
زلفوں سے خجلِ شب کی ستادِ بدَنی ہے

اک تو کہ ترے دوش پختش کی دامیں
اک میں کہ میرے ساتھِ مری بے کفہنی ہے

میں سایہ طوبی کی خنک ٹستے ہوں واقف
مولانا تری گلیوں کی مگر چھاؤں گھنی ہے!

اُب کس سے کہوں کیا ہے تو ہجر کا عالم
جو سائنس بھی لیتا ہوں وہ نیزے کی اُنی ہے

جو کچھ مجھے دینا ہے زمانے سے الگ دے
وہ یوں کہ زمانے سے ہری کم ہی بنی ہے ॥

یہ دُر کی دولت بھی یہ سر کے ہو گی ؟
جو اشک ہے انکھوں میں ہریرے کی کنی ہے

حاصل ہے اُس سے سایہ دامان پیہ بیسہ
محسن سر محشر بھی مقدر کا دھنی ہے

نعت

جب سے تو نظر میں بس گیا ہے
دل "غارِ حیرا" بَن ہوا ہے

یہ تیرا کرم کہ جھک کے سوچ
رمٹی کا مزاج پوچھتا ہے!!

یہ تیری عطا کہ عزم انسان-!
مہتاب کو فتح کر رہا ہے-!

جب "علم ہو" میط جان ہو
تو میسری رکوں میں گونجتا ہے

منصب ہے سمجھی کا اپن اپنا
لیکن تو جبیپ کبیریا ہے

اے حمزہ حیاتِ ابنِ آدم
تو ٹوٹے دلوں کا آسرا ہے

اے صاحبِ مُحْمَّد عالم
تو خود بھی حمدِ اکامعجزہ ہے

چہرہ ہے ترا کہ اک ادا سے
کعے میں چشداغِ خلیل رہا ہے

میں یوں بھی تجھے پیکارتا ہوں
تو مرکنِ روحِ ایمیتا ہے!

ڈوبے ہوئے دل کی آزدیں
صد شکر تو آپ سُن رہا ہے

میں تیرا فقیر بے طلب ہوں
تو میری آنا کا حوصلہ ہے

کیسے ہو تمیزِ رنج دراحت؟
جو کچھ ہے، ترا دیا ہوا ہے

لائی جو ہوا ترمی گلی سے
مجھ کو وہ غُبَارِ کیمیاء ہے

مُحَسَّنٌ تَرْمِيَ مَنْقِبَتَ پہ نازان
مولاء، یہ ہنر نہیں، عطا ہے!!

jabir.abbas@yahoo.com

نعت

پھرے مہہ و خورشید کو تسبیح کروں میں
پھر امام محمد کہیں تحریر کروں میں

لوں نام شہزادیں کا سر صحن گلستان !
خوشبو کی ہر اک موج کو زنجیر کروں میں

شہرگ میں بس اک تری چاہت کے تھا ضے
خاکسترا احساس کو اکسیر کروں میں ۔ ۔ ۔

معراج عقیدت تری دہلیز کا بوس !
جنت کو ترے شہ سے تعمیر کروں میں

مہکے جو ترے نام کی خوشبو سے اب تک
ایسی کوئی بستی کہیں تعمیر کروں میں

پل بھسے جو میسر ہو تری زلف کا سایا
آرائش خال و خدیقت دیر کروں یہیں

دے اذن کہ دیکھا تھا شب قدر جو دل نے
اُس خواب کو شہمندہ تعبیر کروں یہیں ۔

یہ کوثر و نیم سے بھیگے ہوئے لمحات ।
اسی رُت سے مرثیب کوئی تصویر کروں یہیں

بخشی ہے مجھے اس نے سیلمانی عالم،
پھر کیوں نہ ترے عشق کی تشبیہ کروں یہیں

ہر ساس مجھے بخشش پیغم کی خبر دے،
محسن کبھی عفت جی کی جو تدبیر کروں یہیں

تمام حمد ہے

تمام حمد ہے اُس خالق اُرل کے لیے!
سُکون جھیل کو دیتا ہے جو کنوں کے لیے!

میں اُن کے نام سے کرتا ہوں ابتدائی کلام
وہ جن کے نام فرشتوں نے بھی سنبھل کے لیے

علیٰ ولی سے مد مانگ کر تو دیکھ کبھی
یہ کیمیا رہے سبھی مشکلوں کے حل کے لیے

میں کیوں نہ اُس کو ہلا فضل بادشاہ کھوں
جُدا ہوا جو نبی سے نہ ایک پل کے لیے!

کفن پہ خاکِ شفاسے لکھا ہے نادِ عسلیٰ
بھی بہت ہے مرے نامہ عمل کے لیے!

غم حسین امانت ہے آج کی، مُحسن
یہ رزق میں نے بچایا ہوا ہے کل کے لیے

کا سایا
وں میں

وں نے
میں!

مات!
میں!

عالم،
میں!

وے،
میں!

ہم بھی خورشید و قمر رکھتے ہیں

نوك نیزہ پہ جو سر رکھتے ہیں

وہ زمانوں کی خبر رکھتے ہیں

ہم کو مت خانماں بر باد سمجھ

ہم تو فردوس میں گھر رکھتے ہیں

ہو مجتہ جن جیں زندانوں سے

سنس لینے کا ہزار رکھتے ہیں

بُخل دریا سے ہمیں کیا مطلب؟

ہم تو کوثر پر نظر رکھتے ہیں

زور پر شام غریبان ہے تو کیا

ہم ابھی دیدہ تر رکھتے ہیں

خاک آؤ د قباؤں والے

آنکھ میں عسل د گھر رکھتے ہیں

عرش والوں سے ہے نسبت ہم کو
ہم بھی جبریل کے پر رکھتے ہیں
ہنس کے مٹی سے بہلنے والے
سلطنت زیر اثر رکھتے ہیں
پہنچنے پہ ہیں ماقم کے نشان
ہم بھی سماں سفر رکھتے ہیں
زیر خبر بھی حبیث ابن علیؑ
ہم غریبوں کی خبر رکھتے ہیں
میرے بچوں پہ کرم ہو مولاؑ
آپ اکبر سا پر رکھتے ہیں
دیکھ یہ ز حشم یہ آنسو محسن
ہم بھی خورشید و فرق رکھتے ہیں

شمع شبستان سالت

اُمّ المُعصوّمِينَ حضرت خدیجۃُ الْکبریٰ سلامُ اللہُ علیْہَا

اے شمع شبستان دل سُر کو نین
 اے روشنیِ انجمِ سیدِ تقلین!
 اے مصادرِ انوارِ حسیمِ رُوحِ حسین!
 اے مومنہ، هستی و صدیقتہ دارین
 تمازیخ میں اتنا بڑا اعزاز کہاں ہے؟
 حدیہ کہ تو خاتونِ قیامت کی بھی ماں ہے
 اے قبلہِ اول کے لیے آمن کی قندیل
 اے مُصھفِ ناطق کے ہر اک نفظ کی تاویل
 اے آیہ و تَرَآنِ مُبین، سورہِ انجیل
 اے دینِ پمیصہ کے لیے نکتہ تکمیل
 بظہار کے شبستان کے لیے پہلی کرن ہے
 تو سُر کو نین کے خوابوں کا چمن ہے

پھیلائے ترے دم سے رُخ ہستی پہ اجالا
 ظلمات کو اک صبحِ ابد رنگ بیس ڈھالا
 دُنیا سے تری سوچ کا انداز نرالا
 پچوں کی طرح گود میں اسلام کو پالا
 اے شاہِ خویید تری تو قیر بڑی ہے
 مریم تری بیٹی کی کینزروں میں کھڑی ہے
 چمکا ہے کچھ ایسے مہ و اختر ترے گھر کا
 جہریلِ آمیں بھی ہے گدا گر ترے گھر کا
 فیضانِ نظر سب پہ برابر ترے گھر کا
 مقرض ہے خود دین پیغمبر ترے گھر کا
 میں سوچتا ہتا ہوں کہ تو کون ہے کیا ہے؟
 بنی بنی ترا داماد "نصیری" کا خدا ہے
 اللہ رے تری عصمت و شوکت کا یہ گلزار
 خُریں ہیں نگہبائ تو پیغمبر ہے نگہدار
 شامل ہیں نقیبوں میں ترے طالب و طیار
 پچتے ہیں کہ جنت کے جوانوں کے ہیں ہر فرار
 تو مُملکتِ دیں کے لیے آخری حد ہے
 رشته میں تو خونین کے سادات کی جد ہے

انسان ہے انسان شرفت کی بدولت
 زندہ ہے شرفت بھی شریعت کی بدولت
 قائم ہے شریعت بھی رسالت کی بدولت
 پھیلی ہے رسالت ترمیٰ دولت کی بدولت
 کس درجہ اُملِ رشته ایمان ہے تیرا
 توحید پہ کتنا بڑا احسان ہے تیرا
 توحید کے دُنیا میں نگہبان بہت ہیں
 اب دیں کی حفاظت کے بھی سامان بہت ہیں
 احسان ترے سے مائیہ عمران بہت ہیں
 تو کیا ترمیٰ اولاد کے احسان بہت ہیں
 یہ کم تو نہیں جو ترمیٰ بیٹی نے کیا ہے
 دم توڑتے اسلام کو شیئر دیا ہے
 چھرے پہ وقارِ شریعت کی تب وتاب
 آنکھوں میں بدلتے ہوئے اُس ورکاں خواب
 لبھ میں محمد کی صداقت کے گل آداب
 دل خواہش دنیا کے چکلنے کو ہے بیتاب
 ہاتھوں سے زمامِ دل جان چھوٹ رہی ہے
 مان تھے سے شرفت کی کرن چھوٹ رہی ہے

قد ہے کہ انہیروں میں دمکتا ہوا مینار
 ماتھا ہے آئی نہ سر نامہ اسدار
 یہ شرم و شرافت کی نھاپیں سر رخسار
 پیکوں پہ چیا جان چھڑ کتی ہوئی سوبار
 مٹھی میں روان بیض دل ارض و سما ہے
 ہونٹوں پہ رسالت کے پنپنے کی دعا ہے

پائیدہ ترے دم سے بیوت کا حشم ہے
 تو محسنة زندگی شاہ اُمم ہے
 محفوظ جہاں تیرا ہر اک نقش قدم ہے
 مجھ کو اُسی شعبِ ابی طالب کی قسم ہے
 تو شمع رسالت کا وہ فانوس بنی ہے
 اب تک تری چادر سر انساں پہنی ہے
 سرمایہ انفاسِ سپیسہ تراکردار
 زہرا کی طبیعت سے بھی ناک تری گفتار
 اربابِ جمالت کو کھلتی ہوئی رفتار
 اے دینِ مکمل کے لیے دولت بیدار
 اسلام کی عظمت تری مر ہوں رہے گی
 تا حشر بیوت تری ممنون رہے گی

جس دور میں تو صاحبہ دولت و رتھی
 تیرے زر و دینار پہ دُنیا کی نظر تھی
 حیرت ہے کہ اُس وقت بھی تو ابر گھر تھی
 تجھ کو کسی اُجڑے ہوئے گھر کی بھی خبر تھی
 یہ کام تو مشکل تھا مگر کر کے دکھایا
 اک دُر تینیمی کو سر تاج سجا یا
 ہاں قصر نبوت میں چراغاں کیا تو نے
 ایمان کو اک صبح درخشاں کیا تو نے
 اسلام کے ہر دڑکا دریاں کیا تو نے
 جو کچھ تھا تیرے گھر میں وہ فرباں کیا تو نے
 گر حکم شہنشاہ دو سالم نہ سمجھتا!
 میں تجھ کو محمد سے کچھی کم نہ سمجھتا
 ایمان کو مصیبت سے بچاتی رہی تو بھی
 اسلام کو دامن میں چھپاتی رہی تو بھی
 باطل کے خدو خال مٹاتی رہی تو بھی
 آندھی میں چراغ اپنا حب لاتی رہی تو بھی
 جب تک یہ زمانہ یونہی پرواز کرے گا
 اسلام ترے نام پہ سو ناز کرے گا

سلطانِ ایوانِ دفابنتِ عرب تو
 دُنیا کے لیے مرکزِ عرفِ ادب تو
 معراج کی شب کچھ بھی سی محورِ شب تو
 مصحف کے معارف میں ہے آیاتِ بلب تو
 ہر دور میں تو زیبِ دُخشمِ رسول ہے
 زہرا ہے ترا جزو تو تو جزو کا کل ہے
 رُتبے میں کہاں کوئی ہوا تیرے برابر ہے
 کیونکہ کوئی کھلاتے کا احسن تراہم سر
 حیث در ترا داما د محمد ترا شوہر
 حسین نواسے ہیں تو زہرا تری دُخشم
 دوزخ ترے دشمن کے لیے کرم ہوئے
 جنت تری نعلیں اٹھانے کا صلا ہے
 پوچھا تری تاریخ کے ہر دور سے ہم نے
 یہ بھی بھی پایا نہ کسی اور سے ہم نے
 دیکھی نہیں مایں کبھی اس طور سے ہم نے
 دیکھے جو ترے لختِ جگر غور سے ہم نے
 ہر مردِ جری عکسِ آب و جد نظر آیا
 ”ہر فرد ترے گھر کا محمد نظر آیا“

گر تیری اجازت ہو تو اک عرض ہے مکار
 بیٹی تری جھٹلا فی گئی کیوں سر دربار؟
 کیوں لاشِ حسن پر ہوئی تیریں کی وہ بُوچار
 زینب کی ردا چھن گئی، وہ بھی سر بازار؟
 کیوں تیرے گھرانے پہ ستمِ آنا ہوا ہے
 اتنی بڑی خدمت کا بھی آخر ملا ہے؟

تاریج ہوا تیری امیدوں کا چمن کیوں؟
 پامال ہوئے ریت پہ معصوم بدن کیوں؟
 شبیر کی میت رہی بے گور و کفن کیوں؟
 زینب پس گردن ہوئی مجروحِ رسن کیوں؟
 معصوم سکینہ کو کفن کیوں نہ ملا تھا؟
 کیا یہ بھی فقط تیری مشقت کا صلا تھا؟

دستِ کبریا ہے علیؑ!

جمالِ روئے نبی، حُسن کبریا ہے علیؑ
خدا نہیں ہے مگر مظہرِ خدا ہے علیؑ

پچھے اس لیے بھی توجید رہے شہرِ علم کا در
دولوں کو علم کی خیرات پانٹتا ہے علیؑ

ادھر اُدھر کا سوالی نہ بن نہ عمرگنوا
مجھے علی کی قسم، دستِ کبریا ہے علیؑ

یقینِ شک کے لبادے میں چھپ نہیں سکتا
کہ شافعی کے لیے ہو ہو خدا ہے علیؑ

صدایہ آج بھی آتی ہے باپِ خبر سے
خدا کے دیں کا مصیبت میں آسرا ہے علیؑ

اہوا ہے
ما ہے؟

لاتھ؟
لاتھ؟

خوم میں بُت شکنی کا مُظاہرہ دیکھو!
کہ ابتدا ہے مُحَمَّد تو انتہا ہے علیؑ

خبر تھی گرم کے مساج کا سفر ہوگا
نبیؑ سے پہلے فلک پر پہنچ گیا ہے علیؑ

خدا کے دین، ترمی زندگی سلامت ہے
ترمی رُگوں میں اُنہوں کے گونجتا ہے علیؑ

ہزار سالہ سانپوں میں گھر کے خوف نہ کھا
لکیم طور کی جُرأتِ ترا عصا ہے علیؑ

علیؑ کے باب میں سوچیں تو جان نکلتی ہے
شعورِ عقل بشر تجھ سے ماوراء ہے علیؑ

علیؑ سے معرفتِ علم کی رکوۃ - چلی
مقامِ علم سے دُنیا میں آشنا ہے علیؑ

یہی صراطِ حقیقت، یہی سراجِ ازل
خدا کے شہر کا آسان راستہ ہے علیؑ

علیؑ کے پہلے پھر کی ہے اتمام نبیؑ
نبیؑ کے پچھلے پھر کی حیں دُعا ہے علیؑ

بکھر کے بولتے فت آن کا سر پا ہے
سمٹ کے نقطہ تغییم حرف باہمے علیؑ

اسی کے نام کا نعرہ ہے ارتعاش وجود
سکوت لبید احساس کی صدا ہے علیؑ

علیؑ علیؑ سے منور گلی گلی محسن
گلی گلی میں ہمیشہ مری صدا ہے علیؑ

صوا!

علیؑ

بیوگا

علیؑ

لی ہے لیا

لے لے

ز میں حرم پر — ورودِ علیؑ

یہ تطبیر کی رُت یہ نکھری فضا
یہ چھائی ہوئی رحمتوں کی گھٹا

یہ کھلتی ہوئی ائمما کی دکان !
یہ ہر سمت "حق بر رھو" کی آذان

یہ قوسِ قُذح علم و عرفان کی
یہ رعنائیاں مکیں وجدان کی

یہ نقشے جُنُوں کے نکھرتے ہوئے
ملک آسمان سے اُترتے ہوئے

یہ ہُر دُوں کے گیسوں نو تے ہوئے
خیالوں سے آہو گزرتے ہوئے

یہ زنجوں کی بارش چمن درجن
یہ سمجھتی ہوئی مھمن فکر و فن

برستے ہوئے درج و لعل و گھر
چکتی ہوئی عقول کی رگہندر

یہ بزرے پہ شبنم کی پوچھائیاں
یہ تاروں کی بے خواب انگوڑائیاں

یہ موتی صدف سے نسلتے ہوئے
شرد آگینیوں میں ڈھلتے ہوئے

یہ مستی کی بہتی ہوئی آبجو
یہ بڑھتی ہوئی شوق کی آبرو

یہ دل میں پچلتی ہوئی ہر امنگ
یہ بہتے ہوئے رنگ بھی سنگ سنگ

یہ مہتاب دروں میں ٹلتا ہوا
یہ خورشید شیشیوں میں کلتا ہوا

نبوت نقابیں اُلٹتی ہوئی!
ولایت کی خیرات بُتتی ہوئی

یہ سمجھت ہوا نور کا سائبان
یہ سمجھتی ہوئی دل کی شہنشاہیاں

یہ بچھتی ہوئی چاندنی کی صفائی
یہ گاتی ہوئیں گُنگُنگاتی دفیں

یہ لگتی ہوئی "ہل اتی" کی فنات
یہ گرتے ہوئے جبل کے سومنات

یہ بابِ خرم جگمگاتا ہوا
یہ سارا جہاں جگمگاتا ہوا

زیں پر اترتے ہوئے انبیاء
لبون پر ہے صلیٰ علی کی صدا

وہ آدم چلا دم سنہالے ہوئے
محیت، موڈت میں دھالے ہوئے

وہ یعقوبِ محفل میں آنے لگا
خضراس کو رستہ دکھانے لگا

نیا
سایاں

براہیم ہوتا ہے مسند نشیں
بڑھا یو سُفْرِ کھکشاں آتیں

مات
مات

یہ مُوسَے وہ عیَّنے ہوئے ہم قدم
سبھالے ہوئے زندگی کا علم

سبھلٹ سبھلنا یا کون آگیا
خوشی کا کیسا فسول چھا گیا؟

جیادہ
مدا

یہ آرائشِ محفلِ طین ہے
یہ وحدت کے لیجے میں لیسین ہے

یہ بذر الدُّجَى ہے یہ شمسِ الضَّحَى
یہ مفہومِ ولّیل و رازِ کساد!

یہ خُلق و اخوت کا میثار ہے
یہ انسانیت کا عالمدار ہے

یہ تھنیقِ کونین کا راز ہے
بشر ہے مگر نور کا ناز ہے

یہ دیکھے تو بن خود سے بننے لگیں
یہ بولے تو موتی بر سے بننے لگیں

اسی سے روان فکر کی ہر ندی
یہ ہے باعثِ رحمتِ ایزدی

جو بھولے سے پڑ جائے اس کی نگاہ
تو کسکر بھی پڑھنے لگیں لا الہ!

یہ سلطان ہے روحِ کونین کا
یہ ہے منہسِ حسنِ حسین کا

یہی ہے وقارِ نہادِ صنع و اصول
کہ بیٹی ہے اس کی جنابِ تولی

یہ پلکیں اٹھائے اگر بر زمیں
تو مہتاب ہو جائے مکڑے وہیں

لکیں
لئیں

لگاہ
الہا

مول
بول

جو اس کے لیے بے ادب ہو گیا
تو سمجھو کہ وہ بول ادب ہو گیا

مُسْرَت سے جُبُوم اے ہری زندگی
کہ نبیوں کی مُحفل مُکمل ہوئی

ادھر آ ولایت کی مُحفل سمجھے!
کہ "حق یا عالم" کی بھی نوبت بچے

سب ساقی اپنی مُحفل ذرا
اٹھا جاہم اول بہت اہم خدا

ہر اک سُمت یکسی جھڑی چھاگئی؟
کہ تیرہ^(۱۳) رجب کی گھڑی آگئی

سجا مُحفل جشن حُسن رجب
کہ دُلہن بنی سر زمین عرب

صر احی میں آپ بقا گھول نے
ہر اک سُونتے کی دکان کھول فے

بتابوں تجھے آج نسخہ نیا ہے
کہ بنتی ہے یکسے مئے "انھا"

بنا میکدہ ایک ایمان کا ہے
ترازو ہو پھر اُس میں وجدان کا

سجا اس ترازو میں توحید کو
بڑھنے خود بخود عدل تائید کو

نبوت کا جو ہر ملے جس قدر
ملا پھر امامت کے بارہ گھنٹے

فقط تیس توے ہوں قرآن کے
صد اُس میں ہوں آل عمران کے

فرشتوں سے انکھیں ملا سا قیا
ذراسی ہو خاکِ شفی سا قیا

عمل سے جواہر کو پھر نرم کر
عقیدے کی فوپر اس سے گرم کر

طبیعت نئی رُت میں کیوں کھو گئی
یہ مئے دیکھ تیسا ر بھی ہو گئی

یہ مئے ہے نجاتِ بشر کا سبب
”شراباً طہوراً“ ہے اس کا لقب

مگر ہر کسی پرستی نہیں!
یہ مئے اس قدر بھی توستی نہیں

یہ مئے خوابِ آدم کی تعبیر ہے
یہ مئے آیتِ کون کی تفسیر ہے

پلا ساقی، کچھ تو آگے پڑھوں
قصیدہ شہزادیہ کا پڑھوں

پلا اب پلا رشک و لغضن و حسد
رُوان سُوئے کعبہ ہے پشتِ اسد

زبان پر ہے تسبیحِ رَبِّ جل جلیل
زمیں پر بچھاتا ہے رَحْمَةُ رَبِّیْل

رَانِ کا

تدریس

اقیا

یہ حوریں بڑھیں دائڑہ دائڑہ
یہ مریم یہ حوابیہ ہیں آستینیہ!

چلی جا رہی ہے کنیز خدا
لبون پر مچلتی ہے بس اک فُعا

”خُدا یا تیر کتنا احسان ہے
مرا الخت دل تیرا مہمان ہے۔“

عجب لطف سانسوں کی خوشبو میں ہے
امامت کی ضومیرے پہلو میں ہے

خُدا وند اپرا یہ ارمان کر
میری مشکلیں تو ہی آسان کر“

ادھر قُفل بابِ حرم بند ہے
رُخ رو ج روح و قلم بند ہے

کوئی ہمسفر ہے نہ غنوار ہے
سُکوتِ سماوات پیدار ہے

ہو
کہ

مھ
خود

یہ فہ
کہ

جہا
اپ

دائرہ
سیہا

ہے
ہے۔

ٹکر
انکو

ہے
ہے

ہوئی لب کشا پھروہ بنت اسد
کہ اے لم یزد، لم یلد، بے ولد

مفتدر مجھے آذانے کو ہے!
کہ مہان تشریف لانے کو ہے!!

مصیبت میں آسنا بیان گھول ہے
حرم میں کوئی در نیا کھول ہے

صل آئی گھبرا نہ اے فاطمہ
کہ رُخ و الم کا ہوا حاتمہ

یہ مشکل میں کیس تجھ کو احساس ہے
کہ مشکل کُٹ تو تیر پے پاس ہے

مشیت جو اعجاز پر تل گئی
چیخ کر حبدارِ حرم کھُل گئی

جهان کو مسیرت کا پیغام دُوں
اُب ان ساعتوں کو میں کیا نام دُوں؟

چنگ کر کھلی — آرزو کی کلی!
زمینِ حَمَّ پر — وُرودِ علیٰ۔

علیٰ آسمانوں کا سلطان ہے
علیٰ اصل میں گل ایمان ہے۔

علیٰ انبیاء کا نگهدار ہے
علیٰ دیں کا رہبر ہے سالار ہے

علیٰ کشتیٰ نُوح کا بادبान
علیٰ سورجوں سے بھری کھکشان

علیٰ آشناۓ رُموزِ یتیں
علیٰ نسکر آسمان و زمین

علیٰ منظرِ تابشِ طور ہے!
علیٰ گرمیٰ موجہ نور ہے

وہ جو د و سخا میں ہے مشور بھی
علیٰ بادشہ بھی ہے مزدور بھی

علیٰ شہل بزم زیر کے
علیٰ ہے زمانے کا مشکل کٹ

علیٰ ماہتاب جبین بشر
علیٰ آفتاب جہاں سحر

علیٰ ہر دل کا جبلی انتخاب
علیٰ ابن عمر رائے علیٰ بو تراب

علیٰ ارض پر بھی سُتوں سماں
علیٰ قام پر تکر کی انتہا

علیٰ کی جو ضربت کے جو ہر کھنڈ
خدائی کے سجدے پنجھا در ہوئے

علیٰ سے دیا پر کرم بس گیا
علیٰ کے قدم سے خرم بس گیا

علیٰ رَبِّ عالم کا چہرہ نما
علیٰ وارث مندِ هَدَیٰ آتی

نہ ہے
ہے !!

بان
ثناں

ہے!
ہے

علیٰ دستِ قدرت کا شہکار ہے
علیٰ سارے عالم کا دلدار ہے!

علیٰ پر وہ آدمیت کا راز
علیٰ ہے عقیدے کی پہلی نماز

بشر کی سمجھ سے ہے بالا علیٰ
زمیں پر گئے عرش دالا علیٰ

لکھی مشکلوں سے جو پالا پڑا
تو میں نے فقط "یا علیٰ" کہہ دیا

تھکیں، تھاک کھ رہتے میں ہی مر گئیں
مری مشکلیں خود کھشی کر گئیں:

کرم کر، کرم اے میرے ایلیاء
مدد کر سچتی نبی مصطفیٰ

مرے دل میں اپنی دلاغوں دے
مری مشکلوں کی گرہ کھوں دے

زرنُطقِ ایمان اثر بخش دے
مجھے بولنے کا ہزار بخش دے

عجائب کا مظہر ہے تو یا علیؑ
بچانا مری آبرو یا علیؑ

یہ ہے اجرت شنہ کبھی کی دلیل
تو ہے ساقی کوثر و سلسلہ

سر ہر حشر بخشش کا جیلہ ہے تو
مری عاقیت کا وسیلہ ہے تو

میں تیری شفاعت کا خقدر ہوں
تو معصوم ہے میں گنہگار ہوں

ہر اک سانس ہے مشکلوں کی لڑی
مد میرے مولیؑ — بحقی نبیؑ

مری ہر مصیبت کا ہو خاتمه
بسام حجائبِ رُزِ خ فاطمہؑ

مہکت رہے خواہشون کا چمن
بحق معتام امام حسن

عطائے کر میرے دیدہ و دل کو چین
بدست سخاوت بنت امام حسین

علی بادشاہ اک نظر اس طرف
ترا منتظر ہے فقیر نجف

زرد سخت و سلطانی و نام دے!
مجھے اس قصیدے کا انعام دے!

jabir.abbas@yahoo.com

ایوان فاطمہ

چین
حسین

کتنی بلندیوں پر ہے ایوان فاطمہ
روح الائین ہے صوتِ دریان فاطمہ
حاصلِ کھماں فماع کو عرفان فاطمہ؟
خُلدِ بُریش ہے نقشہِ امکان فاطمہ
کیا سوچیے بہارِ کلستان فاطمہ
خینین جب ہوں شبلِ ریحان فاطمہ!
کچھ اس لیے بھی مجھ کو تلاوت کا شوق ہے
قرآن ہے نفظ لفظ ناخوان فاطمہ
نبیوں پر حکم ہے کہ نگہِ رو برو ہے
تو حید خشیر میں ہے نگہبان فاطمہ
اس کو مٹا سکیں گی نہ باطل کی سازشیں
اسلام پر ہے سایہ دامان فاطمہ
کرتے پھریں زیں پر تجارت بہشت کی
اپنے گداگروں پر ہے فیضان فاطمہ!

۱۔ ہر نقش پا میں جذب ہے فتح مبین کی فُر
دیکھے مبارکہ میں کوئی شانِ فاطمہ

۲۔ ختمِ رسول کی گود ہے عصمت کی جانماز
چہرہ علیؑ ولی کا ہے شر آنِ فاطمہ

۳۔ مفہوم "ماشیا" کی قسم کائنات میں
منہ ماں کردار گار ہے فرمانِ فاطمہ

۴۔ وہ کل بھی "پنجتین" میں صدرت مقام تھی
منصب یہی ہے آج بھی شایانِ فاطمہ

۵۔ ہے کفر اس کے قول پر حاجت گواہ کی
ایمان کل ہے شاہراہِ ایمانِ فاطمہ

۶۔ اس انتظار میں ہے قیامتِ رُکنِ ہنئی
شاید ابھی کچھ اور ہو فرمانِ فاطمہ

۷۔ کیسے کروں تیزِ حسن اور حسین میں
اک روحِ فاطمہ ہے تو اک جانِ فاطمہ

۸۔ رومالِ فرقِ تُر ہے گواہی اس امر کی
بخشش کی سلسلہ بیل ہے حسانِ فاطمہ

۹۔ اولادِ فاطمہ نہ ہو دین پر نشار کیوں ؟
نُقصانِ دین ہے اصل میں نُقصانِ فاطمہ

× بابِ تبول ہو کہ درجِ نیمہ حسینؑ
 ہر دور میں لٹا سرو سامانِ فاطمہؑ
 × میں سوچتا ہوں لکھوں فنا کے نصاب میں
 فضیلہ کا نام شیع شہستانِ فاطمہؑ
 × کرک مرشیہ ہے خونِ شہیداں کی بوندیوند
 بکھرا ہوا ہے ریت پر دیوانِ فاطمہؑ
 × نیزے کی نوک پر ہے مجھے خل کامان
 اس پر حسینؑ ہے قرآنِ فاطمہؑ
 × دیکھاے مزارِ مصحفِ ناطق کی برہمی
 شعلوں کی زد میں سورہ رحمنِ فاطمہؑ
 × فوجِ ستم کے سامنے کب ہے علی کا لال؟
 شرک کے مغلبے میں ہے ایقانِ فاطمہؑ
 بابِ بہشت پر مجھے روکے گا کیوں کوئی؟
 محسن میں ہوں غلامِ غلامانِ فاطمہؑ

تسلیم کہ دُنیا میں ... !

تسلیم کہ دُنیا میں گنہ گار بھی ہم ہیں!
ییکن تری بخشش کے پرستار بھی ہم ہیں

اک شام غریبیاں کو منو کیا ہم نے
اک صبح فلک ناز کے آثار بھی ہم ہیں

ہم پیاس کے صد ابھی سجا تے ہیں بلوں پر
آنکھوں میں ییے بارشیں انوار بھی ہم ہیں

اے گردِ رہ شوق ہمیں ڈھانپ کے اڑنا
اے نوکِ بُسناں قافلہ سالار بھی ہم ہیں

اس واسطے جنت کی فضاحت ہے ہمارا
شبییر، ترے غم میں عَذَادِ رَبِّی ہم ہیں

اے صبیر تیرے واسطے ہم دولت بیدار
اے ظلم تری راہ میں دیوار بھی ہم ہیں

مُحْسِن ہمیں اُبھے ہیں سداُس کے عدوے
زہرا کی شفاعت کے طلب گار بھی ہم ہیں

ہے مجیطِ حیات، حُسن حُسن !!

(قصیدہ سرکارِ امن حضرت امام حسن علیہ السلام)

سچ گئی مھفل دیارِ سُحن
پھر مکنے لگا وہ کامِ چمن

موجِ درموج پھر ہوئی آغا ز
گرم رفتاریِ غزالِ ختن!

پھر خزان کے خلاف صفت بستہ
سر اٹھانے لگے ہیں سرودِ سمن

بڑھ گئی پھر تپشِ خیاں کی
تپ گیا پھر حواس کا کنڈن

الاماں شعلگی تصور کی!
جل نہ جائے حیات کا دامن

پھر تخيّل نے لی ہے انگڑائی
جاگ اٹھا پھر حیات کا گلُشن

برگ گل پر نزوں شبِ نم کا
جیسے شیشے کو چیز جائے کرنا

لہس اور اک فتیہ جاں میں
جیسے چھپوں کو چھپتی ہے پون

دِل میں اُتراء ہجوم نفطوں کا!
جیسے رقصان ہوں چاندنی میں ہرن

رُو میں اک نرم یاد کی آہٹ
جیسے بے خواب گھنگھڑوں کی چھپن

گونج اٹھے چشم و گوش کے ایوان
نکھتوں سے ہمک گئے انگن

شاخ در شاخ نج اُٹھے پھر سے
موتیے کے دھلے ہوئے گنگ

پھر سے اسے اگھی ہے آنکھوں میں
وقت کی سبز ریشمی چمن،

پھر سے دھرا رہی ہے مسٹ ہوا
اُبڑ سے پیار، پر بتوں سے وچن

پھر ہیں طغیانیوں کی خواہش میں
ویدہ و دل مٹا ل گنگ و جمن

پھر ہے احساں۔ نکر کی زد میں
جیسے پتھر پر ضربت آہن !!

پھر بکھرنے لگی ہے بیانیں!
پھر ابھرنے لگی ہے دل میں چھپن

پھر سے آنکھیں گلاب کرنے لگا
موسم بر شگال کا جو بن!

پھر سے خانہ بدوسش انیشہ
دشتِ جاں میں ہوا ہے خیمه زن

مسجدوں میں دعاوں کی بارات
منبروں پر درود کے درشن

پھر صبا کنج دشت سے گزی
بن کے معصوم خواہشوں کی دلمن

آنکھ میں جھپٹے کا عالم ہے !!
جیسے جنگل میں موسموں کی تھکن

لب پر خوشبوئے رہنما رِ حجاز
سانس میں اولیائے دیں کی پھین

سجدہ شکر میں فرشم کی جیسیا !!
سرحدِ مدح پر شعورِ سخن

خامہ فنکر، شہپر جبریل !!
سلبیل حیات چشمہ فن !!

انگلیاں مُضطرب ہیں کھنے کو
مدحت باڈشاہ صوت و سخن

دل میں شوق سخنواری، جیسے
سینہ سنگ میں روان ہو کرنا

جیسے کھنے لگا ہو باب قبول
جیسے دھلنے لگی فصن کی گھٹن

آج کی رات جس طرف دیکھو
ہے مُجیط حیات حُسن حُسن

لخت خیر البشر، امام مُبیں!!
نور عین علی، امیر زمان

ثمرہ قلب فاطمہ زہرا
شجرہ طیبہ، سفیر عدن!!

نَا خَدَائِيْ سَفِينَةُ اُمَّتٍ

بَابُ حَاجَاتٍ كَوَهُ وَثَرَتُ وَدَمَنْ

رُوحُ اَمْنٍ وَوَفْتُ رِبِّيْغَمْبَرْ

چارہ سازِ ہجومِ رَنْجِ وَمَحْن

یوْفِ مَصِيرَ آرْزُوَيْ بَشَرْ

مَاهِ كَنْعَانِ دِيدَهُ رَوْشَنْ !!

مَرْكَزِ حَبْلُوَهُ كَاهِ فَنْكَرْ وَشَعُورْ !

مُحَورِ حَرْفِ وَنَطْقِ وَنَتَعْرُوفْ سَخْن

اُولَيَاءُ كَيْ مَسْتَرَوْنَ كَا حَصَارَا

اُنْسَيَاءُ كَيْ مَجْبَتوَنَ كَا چَمَنْ !!

چَشْمَهُ سَلْسِيلِ جُودِ وَعْطَا !

مُوحَبَّةُ نُورِ وَادِيَ اِيمَنْ !!

آپ تطہیر میں بیوں کی چمک
جیسے دہکے ہوئے ہوں نعل میں

موسمِ ابر، ابروؤں کی کھان!
عشرتِ عید ہے زکوٰۃ بدن

روحِ محفوظ، عارضوں کی حیاد
خط قفت دیر، گیسوؤں کی شنکن

دینِ حق کا نصیب ہاتھوں میں
ویدہ تر میں کہکشاں روشن

سانس خوشنبوئے آئی تطہیر
نُطق، اسرارِ بکریا کا تتن!

مرحباً أوج نقشِ پائے حسن
چمک کے دھرتی کو خومنا ہے گن

ساعتِ دید کی سخا — پُروا
سایہِ زلف کی عطا — "ساون"

آنکھ میں عکسِ جلوہ وحدت
آئینے میں ہے چاند کا درپن!

حروفِ دستورِ خامشی کی لکیر
پچھیں اُن — تار پر ہن

جب بھی شاہی کے غیض نے چالا
پیکرِ دیں سے چھین لے دھرن

بانجھ ہو جائے سر زمینِ شعور
گنگ ہو جائے کائناتِ سخن

برقِ عُدوان را کھ کر ڈالے
آدمیت کے فنکر کا خرمن

پرچمِ آمن بن کے لئے یا
سائیہِ دستِ مہربانِ حسن

حلتہ نوج داستانِ کرم
بن گیا روحِ عصر کا مام

کھل کے بُرَسَ اجو آمن کا بادل
ہو گئی ختم وقت کی انجمن

کھل گئے گیوئے حیات کے بُل
بُج اٹھی پائے فنکر کی جھانجن

اے شہنشاہِ کھلکشانِ گیتی
مرکن گردشِ زمین و زمِن

اپنے نوکر پہ بارشِ اکلام!
اپنے خادم پہ بخششِ دامن!

دھوپ کے ڈست میں عطا ہو مجھے
سایہ سدرہ صریح و سحن

محسن کا سہ لیس ہوں مولا^۴
مجھ کو بخشن خسیں کا مخزن

مُہر و میزانِ مملکت ہو عطا
مملکت سے مراد ہے مرا "فن"

تو کہ ہے "ساتر العیوب" لقب
میں بہنہ شہ و بہنہ بدن^{۱۱}

درد کی دھوپ دس رہی ہے مجھے
دے مجھے سایہ عَب کا کفن

تازہ دم راحتیں مجھے ہوں عطا
بڑھ چلی حد سے زندگی کی تھکن

رزق علم و شعور دے مجھ کو
اے خدیو زمیں، اے سر زمیں

یا شہستانِ خواب میں آکر
وے مجھے اذن دید و تاب سنن

تیری سچشش ہے کیمیائے نجات
مجھ پہ برسا یہ اتفاقات کا دھن

تیری مدحت میں حشر تک آقا^۲
میں چھکتا رہوں چمن بہ چمن

حشر میں بھی فواز نا مجھ کو
میرے مرشد، ہرے امام حسن

jabir.abbas@yahoo.com

دوستو، صاحب کردار بنو!

رونق شاخ سردار بنو!
وقت کے میشم تمار بنو!!

شکرِ نکل سے رُٹنے کے لیے
دستِ مظلوم کی توار بنو!!

صبر کے سر کو جھکانے کے لیے
صبرِ سباد کا معیار بنو!!

ہاتھ سے ہاتھ نہ پھٹنے پائے
آہنی عزم کی دیوار۔ بنو

تم سے زندگی لرز جائیں گے
جرأتِ جذبہ مختار بنو!!

مُسْرِخُرُو حشر میں ہونا ہے اگر
دوستو، صاحبِ کردار بنو

توڑ دو بیعتِ باطل کافسون
خُر نظر آؤ — جگر دار بنو

پھر تمنا ہے ارم بھی جائے! —
پہلے مولّا کے عزادار — بنو

مرحّب نو ہے مقابلِ محسن
پیر و حیدر کار — بنو

jabir.abbas@yahoo.com

سلام

بپدر کو ع و سجد و قیام کہنا ہے
حسین اب علی پر سلام کہنا ہے

زبان کو چاہیے کچھ اعتماد خاک شفا
ہمیں جب میں کو معنی مقام کہنا ہے

غم حسین میں اک اشک کی ضررت ہے
پھر اپنی آنکھ کو کوثر کا جام کہنا ہے

یہ نام کیوں نہ کروں زندگی میں ورزیاں؟
مجھے تحد میں علی کو امام کہنا ہے!!

بروزِ حشر زیارت نصیب ہو تو ہمیں
علیٰ کے لال سے تھوڑا سا کام کہا ہے
کہاں تک نہ سُنے گا کوئی حین کا ذکر؟
یہ واسطہ تو ہمیں صحیح و شام کہا ہے
یہ داغِ ماتم شیر ہے جسے محسن
اندھیری قبر میں ماہِ تمام کہا ہے!

jabir.abbas@yahoo.com

صبر۔ شپیر کے سجدے سے طفیل ہوا

قریب جال میں ابھر نے لگا پھر گریہ شب
 پھر ملا ادن تکلم پئے یک جنبش لب
 پھر بڑھی تشنہ لبی، حدت خواہش کے سبب
 پھر دل و دیدہ کو ہے چشمہ کو تر کی طلب
 آگئی عنازہ رخسار سخے مانگتی ہے
 زندگی وقت سے چبریں کا پر مانگتی ہے
 سماں میں پھر سے دیکھنے لگےamas دگر
 نوح افلاک پر بسجھنے لگے تاؤں کے شرہ
 موج درموج کھلے پھر سے خواہش کے بھیوں
 خانہ فنکرنے آغاز کیا عناء نہ سفر
 وہت احساس سے ٹلکت کی عناء جھوٹ گئی
 کمکشان بن کے دھنک مثل کھان ٹوٹ گئی

پھر سر کئے لگی نارنج کے چہرے سے نقاپ
کھل گئی ذہن میں دیکھے ہوئے ماضی کی کتاب
حرف درحرف بھلنے لگے تعبیر سے خواب
گردش وقت نے ترتیب دیا یوم حساب

پھر پس عذل بصدق نگہ آنا کھلنے لگا
ایک ایک اشک سر نوک مڑھ تھلنے لگا
ظلوم کی دھوپے سو لا دیئے جذبوں کے گلاب
جیس کی زد میں پکھلنے لگے بخشش کے سحاب
پچھا گیا عرصہ ہستی پہ شقاویت کا عذاب
پڑ گئی ماند مہہ وہ سر خیالات کی آب

وقت جب خیر کی تغییم کا درجھوں گی
خود تراشیدہ صلبیوں پہ پشتر جھوں گی
شہر در شہر محی قہر سلاطین کی دھوم
صحن گلشن پہ مسلط ہوئی خود باد سموم
ظلمت جہل کی ہیبت سے پڑے زرد علوم
شکر خبر نے پامال کی خسین نجوم!
جہر کا شور بڑھا جب خد رسمائی سے
کھل گئی گردہ جنبوں صبر کی انگڑائی سے

صبر سرمائیہ دل، صبر مناجاتِ ضمیر
 صبر خوشبو کی طرح پھول کے سینے میں اسیر
 صبر صحراء سے گزرتے ہوئے باول کا سفیر
 صبر سُقراط کے ہونٹوں پتہ سم کی لکیر
 صبر ایوانِ سلامیں میں کہاں ملتا ہے؟
 صبر کا پھول سر نوکِ سماں کھلتا ہے
 صبرِ غربت میں سدا دولتِ ثقلینِ اساس
 صبر فرمانِ یہت میں، صبر نگہدار قیاس!
 صبر فتنہ آن بہ لبِ صبر ہے تفسیر شناس!
 صبر نبیوں کی قیا، صبر امامت کا لباس
 صبر صدیوں کی ریاضت کا تمرنیتا ہے
 صبر بے چینِ دعاؤں کا آخر نبنتا ہے
 صبر آدم کا مفت تر کبھی ہابیل مزاج!
 صبر انسان کی مشقت کو فرشتوں کا خراج
 صبر ادہام کا قیدی ہے نہ پابندِ رواج
 صبر مظلوم کے ماتھے پہ اُمل فتح کا تاج
 خلُم جب سینہ گیتی میں دھڑک اٹھتا ہے
 صبر شبنم کے کلیجے میں بھڑک اٹھتا ہے

صبر یعقوب کا چہرہ کبھی یوسف کی جبیں
صبر مریم کا تقدس کبھی عیسیٰ کا یتیں
صبر کی مندِ اعنة از سر عرش بریں
صبر ہے خاتمِ انگشتِ سلیمان کا نیگیں
صبر کی طبعِ حبیں جب بھی محل جاتی ہے
شعلگی نار کی گلزار میں ڈھنل جاتی ہے
صبرِ منہ زور ہواؤں کی، تھیں لی پہ راغ
صبرِ متاب کے سینے میں دمکتا ہوا داغ
صبرِ تشكیک کے جنگل میں ٹیقٹن کا سراغ
صبرِ کلیوں کا تکلم کبھی خوشبو کا دماغ
صبر ہر حجور و ستمِ خود سے بھلا دیتا ہے
صبرِ دشمن کو بھی جینے کی دعا دیتا ہے
صبر پیوندِ زمیں ہے کبھی افلک شکار
صبر زنجیر کی شورش کبھی زندان کا فشار
صبرِ اہم کی منزل کبھی آیت کا وقار
صبرِ حکمت کا خزانہ کبھی بخشش کا حصار
ہاتھ میں جب بھی سخاوت کا علم لیتا ہے
صبرِ محبدِ م کو ولایت کی سند دیتا ہے

جذبہ نوح کبھی عزم برائیم ہے صبر!
 وحدت فکر کے احساس کی تعظیم ہے صبر
 عظمت ارض و سماءات کی تجیم ہے صبر
 چشمہ کوثر و حشم خانہ تسلیم ہے صبر
 صبر کے عزم مسئلہ سے چوکراتے ہیں
 مطلق الحکم شہنشاہ بھی مت جاتے ہیں
 صبر کو نین کے چہرے کے یہ نینت و زین
 صبر معيارِ نظر، دولتِ جاں، راحتِ عین
 صبر خیبر کا جری، فاتحِ صد بدر و حشین
 صبر کردارِ نبی، صبر عالمِ راحیں
 صحنِ تاریخ میں جب خاک بکھر عاتی ہے
 کر بلا صبر کی معراج نظر آتی ہے
 کر بلا سجدہ گزاروں کے تقدس کی زمیں
 کر بلا حسین رُخ عرشِ علیٰ کی ایمیں
 کر بلا حق کا بدن، نقشہ فردوس بیں
 کر بلا عدل کا دستور، مؤودت کی جبیں
 کر بلا اب بھی وراء دسترسِ جبر سے ہے
 کر بلا رُوكشِ خُوشید سدا صبر سے ہے

جب بڑھا سوئے گریاں بشر ظلم کا ہات
 زلزلے کا جب قصر شریعت کا ثبات
 کھول اس بھید کو اے غربت عاشور کی رات!
 بول اے دین پیغمبر کی ابد رنگ حیات
 تیرے جلتے ہوئے ہنڑوں پر کوئی نام آیا؟
 جو حسین ابن علی کون ترے کام آیا؟
 جو حسین ابن علی کون، کہانی کس کی؟
 آج تک ہونہ سکی بات پڑانی کس کی؟
 دجلہ وقت نے اپنائی روانی کس کی؟
 موج کوثر سے ملی تشنہ دہانی کس کی؟
 شکر ظلم کو مٹی میں ملایا کس نے؟
 سو کے مقتل میں دو عالم کو جھکایا کس نے؟
 وہ حسین ابن علی، وقت کی تہذیب کاناز
 جس نے افشا کیا انسان کی تو قیسہ کاراز
 جس کا ہر زخم ہے سرمایہ تفتییر جماز
 جس نے تیروں کے مصہ پر آدکی ہے نماز
 گرم جھنگوں سے جو حوال صبا پوچھتا ہے
 زیر خیجہ بھی جو خالق کی خضا پوچھتا ہے:

لختِ دلِ فاطمہ زہرا کا ۔ وہ مظلوم حسینؑ
 بارشِ ٹکم میں تنہا مرا مقصوم حسینؑ
 پیاس میں قدرہ دیا سے بھی محروم حسینؑ
 غربتِ دین پمیسہ ، ترا مقصوم حسینؑ
 جس نے شادابِ چمن پل میں اجرتے دیکھا
 جس نے چُپ رہ کے عزیزوں کو بچھرتے دیکھا
 بندہ ربتِ دو عالم وہ حبُّ الدُّنْدُول
 ثمرہ قلب پمیسہ ، درِ شہوارِ بتولؑ
 نکھت آیہ تطہیرِ کاشت ان رسولؑ
 کھکشاں جس کے لیے دینِ احسان کی دھول!
 زندگی جس کی محبت سے بھاتی ہے مجھے
 ہیبتِ موت پہ اب تک نہیں آتی ہے مجھے
 وہ جو شبنم بھی ہے شعلوں پر شر بار بھی ہے
 دولتِ فکر بھی ہے عظمتِ کردار بھی ہے
 وجہِ تخلیق بھی ، تخلیق کا معیار بھی ہے
 کاشتِ کنزِ خفی ، صاحبِ اسرار بھی ہے
 وہ جو مقتل میں بھی جذبوں کی گمراہ کھولتا ہے
 نوکِ نیزہ پر بھی قرآن کی طرح بولتا ہے ۔

وہ حسین ابن علیؑ، پیغمبر تحسین فی جمال
 نورِ حق تیر دو عالم پہ وہ تحریر کمال
 جس کا ہر قطرہ خون وجلہ احساس و خیال
 جس سے دیکھا نہ گیا دین پیغمبر کا زوال
 نقش ہے جس کا عمل وقت کے آئینے میں
 شکرِ خلém کا دل ڈوب گیا سینے میں
 وہ حسینؑ ابن علیؑ، زندہ و تابندہ حسینؑ
 تا ابد اپنے اصولوں میں وہ پایندہ حسینؑ
 اپنے زخموں کی شعاعوں سے وہ رختہ حسینؑ
 حق کی تحسیم وہ نبیوں کا نہایتہ حسینؑ
 وہ جو میثاق کے ہر لفظ کی تجدید بھی ہے
 جس کی مقرض نبوت بھی ہے توجید بھی ہے
 عظمتِ ابن علیؑ، دین کے دستور سے پوچھ
 فخرِ موسیٰ کی تسبیل کا فسُوں طور سے پوچھ
 رفتہ نوکِ بُشان ویدہ منصور سے پوچھ
 صیر شیر کبھی سجدہ عاشور سے پوچھ
 عصرِ عاشور کی کرنیں جو کبھی پھوٹتی ہیں
 آنکھ کے ساتھ دل و جاں کی رگیں ٹوٹتی ہیں

ایک اک کر کے بچھڑتے تھے جب انصار حسینؑ
 آسرا کوئی ضعیفی کا، کوئی رُوح کا چیزیں!
 یہ جوں لاش، وہ کم سن تو ادھر راحت عین!
 ہچکیاں وہ کسی بچھی کی، کسی ماں کے وہ بین
 زندگی درد سے بس دیدہ تر جیسی تھی،
 عشرہ عاشورہ قیامت کی سحر جیسی تھی
 سو گئے جب سمجھی اصحاب سرداشت بلا!
 اکبر و قاسم و عباس ہوئے شہزادہ فدا
 کھو گئے عون و محمد، علی اصغر سمجھی چلا،
 آئے مقتل میں حسین ابن علی بہر وغا!
 شکر کرتے پئے سجدہ کبھی جھک جاتے تھے،
 سوئے خیمه کبھی بڑھتے، کبھی رک جاتے تھے
 مقتل شہزادہ کی زمین خون سے تر ہو کے رہی
 زندگی اپنے ہی سینے کی سپر ہو کے رہی
 نوک نیزہ کی بلندی تھی کہ سر ہو کے رہی
 ظلم کے ابڑ پھٹے، دیں کی سحر ہو کے رہی
 بُجھر کا نام و نشان، بُجھو لا ہُوا خواب ہوا،
 صہر شہیر کے سجدے سے ظفر باب ہوا

آدم سادات

(مدحت حضرت امام زین العابدین
علیٰ بن الحسین علیہ السلام)

نکھرے ہوئے کردار کا قرآن ہے سجداء
ان ان کی تفتیس کا سلطان ہے سجاداء
سرخپمہ دیں، عظمت ایمان ہے سجداء
اسلام کی تاریخ کا عنوان ہے سجداء

یہ شہر فضائل ہے مصائب کا جہاں ہے
تکبیر نبوت ہے امامت کی اذان ہے
ہر دور میں احساس کی معراج ہے سجداء

غیرت کا شہنشاہ ہے سراج ہے سجداء
منظوم کی انکھوں میں مکیں آج ہے سجداء
کب تیرے میرے ذکر کا محتاج ہے سجداء

جب تک ہے جہاں میں حق و باطل کا فانہ
سجداء کے سجدوں کو نہ بھوئے گا زمانہ

جب نصب ہو دنیا میں کبھی عدل کی میزان
 جب حق کے لیے خود سے پھٹنے لگے وجدان
 جب جبیر کی بارش ہو سر سورہ رحمٰن
 جب ظلم سے ٹکرائے کسی دور کا انسان
 ہنٹوں پہ پمپیر کی دعائے کے چلے گا
 سحباد کی جرأت کا عصائے کے چلے گا
 سحباد سخنی، سید و سردار و سرفراز
 سحباد ایں، امن کا آقا، اجل اعزاز
 سحباد صعوبت کے مقابل پسپرانداز
 سحباد کے خوبیے میں ہے جبریل کی پرواز
 سحباد سرداشت خداوند بکرم ہے
 زینت ہے نمازوں کی عبادت کا بھرمن ہے
 سحباد کی آہن سے لرزتی رہی شاہی
 سحباد کی آواز ہے باطل کی تباہی!
 سحباد ہے بے تیغ رہ حق کا سپاہی
 سحباد ہے شبیہ کی عظمت کی گواہی
 سجاد کی ہیبت سے اجل ڈول رہی ہے
 زنجیر کی ایک کڑی بول رہی ہے

سجاد کی صورت ہے کہ فتنہ آن کی سورۃ
سجاد کی ہر سانس شریعت کی ضرورت
سجاد سے ٹکرائی جو باطل کی کدرت
بے نام و نشان ہو کے رہی گرد کی صوت
جب ظلم کبھی دہر کو برباد کرے گا۔!
سجاد کو اسلام بہت یاد کرے گا
سجاد کا چہرہ ہے کہ ”والنخبہ“ کا مفہوم
سجاد کے گیسو ہیں شبِ دُرُد کا مقصوم
سجاد کا سیئنس ہے کہ دیباچہ مخصوص
سجاد کا ماتھا ہے کہ آئیسنہ مظلوم
سجاد کی پلکوں پر یہ آنسو جو اڑے ہیں
غیرت کی ہر اک شاخ پر یا قوت بڑے ہیں
سجاد کی آنکھیں ہیں کہ مَرْحَبَانَ کی دگانیں
سجاد کی ہیبت سُہبُیں گنگ زبانیں
سجاد کے دشمن اسے مانیں کہ نہ مانیں
گونجیں گی زمانے میں جہاں تک یہ اذانیں
سجاد کے حصے میں یہ اعزاز رہے گا
سجاد پر سجدوں کو بڑا ناز رہے گا

آوازِ سَلاسل سے کئی حشر جگائے
تاریک زمینوں میں مہ وہرہ اگائے !
اشکوں کی شعاعوں سے دھنے شام کے سائے
چُپ رہ کے ہر اک جوڑ کے سب نقصش مٹائے !

سجادؑ نے اسلام کی تقدیر جگا دی
قیدی تھا مگر ظُلم کی بُسیا دہلادی
اے آدم سادات و نشانِ رُنخِ حسینی
سلطانِ دلِ خاک نشیناں شہرِ تقیین
اُبُر و میں ہے اِحْبَابُ زَمَانَ آیہ قوَسَین
بلتی ہے ترے در سے ہمیں دولتِ دارین
اُبُوہِ الْمِیں بھی مُناجاتِ صَمَدَ ہے
تو ضبط کا معیار، تو ہی صَبَرَ کی خد ہے

اے قافلہ سالارِ غریب اُمَرے سردار
تاریخ کا چہرہ ہے ترے خون سے گلنار
ہم مرتبہ عرشِ مُعَلّیٰ تراکردار !
حق تیرا صھیفہ ہے، صداقت تیرا معیار
دُنیا ہے فِدَا چاند کی ادنی اسی جھلک پر
مُوگلا، یہ ترے طوق کا ٹھکڑا ہے فک پر

ہے صبح کا تارا کہ ترا آہنہ می آنسو
یہ تو سی فریح ہے کہ ترا سائیہ ابرو
ہے شام غریبیاں کہ ترا نوحہ گیسو
ہر موسم گل تیرے پیسنت کی ہے خوشبو

شیبنتم نے جو پتوں کے کبھی چاک یہی ہیں
پھولوں نے ترے نخم بہت یاد کیے ہیں

کانٹوں کو تری آبلہ پائی نے رُلا یا
صحرا کو ترے دارع جدائی نے رُلا یا
زندگی کو تری جسم نمائی نے رُلا یا
سختاد تجھے ساری حمدائی نے رُلا یا
تجھے پر تو وہ ساعت بھی قیامت کی گھری تھی
جب شانی رہرا سر دربار کھڑی تھی !!

مولانا تری غمہت کوئی بازار سے پوچھئے!
یا ظلم کے دہکے ہوئے دربار سے پوچھئے
اُمّت کے بدلتے ہوئے کردار سے پوچھئے
سجاد تری خوکوئی آغیار سے پوچھئے

ہر موڑ پر نظریں توجھکائے ہوئے گزرا
غیرت کے جنازے کو اٹھائے ہوئے گزرا

سلام

کیا خاک وہ ڈریں گے کحد کے حاب سے؟
مسووب ہیں جو خاکِ رہ دُتراب سے
مشکل کٹ ہیں پاس، فرشتو ادب کرو
مشکل ہیں ڈال دوں گا سوال و جواب سے

خیبر میں دیکھنا یہ ہے جب بے میل یاً اجل؟
لپٹا ہوا ہے کون علیٰ کی رکاب سے

پہلے یہ خند تھی خواب میں دیکھیں گے خلد کو
اب خندیہ ہے کہ خلد میں جا گئیں گے خواب سے

جیسے چُن اعلیٰ کو نہیں نے عندیر میں!
ہر انتخاب سیکھ لو اس انتخاب سے

جو "یا علیٰ مدد" کو گنہ کہہ کے چھڑ گئے!!
واقف نہیں وہ میرے گناہ کے ثواب سے

اب تک شب کا نہیں دُنیا کو اعتبار
رُوٹھے کچھ اس طرح علیٰ اکبر شب سے

محسنِ ولائے آئی نبی کا صلحہ ہے خُلدہ!
میں نے یہی پڑھا ہے خُدا کی کتاب سے

صادق آل محمد

(مدحت سد کار امام جعفر صادق علیہ السلام)

مرحبا، پھر کھل رہا ہے آدمیت کا چمن!
پھر مزاجِ حق کی انکھوں ای ہوئی باطل ششکن
پھر تلاطشم آفریں ہے جوش دریائے سخن،
سچ رہی ہے چودہ مخصوصوں کی دلکش انجمُن
پھر جوابِ انتظارِ پشم تر آنے کو ہے
وقت کی آغوش میں تازہ شمر آنے کو ہے
آج کیوں طاؤس کی صورت ہوار قصان پھرے
کس لیے جب میل بنزم نور میں حیران پھرے
کیوں ہجومِ انبیاء بھی مثل گل، خندان پھرے
سوچنے دو، کیوں مسیحا، یوں تھی دام پھرے
کون ایسا کیمیا گر ہے، نت فی چاہیے!
خضر کہتا پھر رہا ہے، زندگانی چاہیے!

پوچھی، ابھری شعاعِ شش جہاتِ زندگی
زندگی کے زرد چہرے پر کھلی رخشنندگی!
مددوں کے بعد عرفان کو ملی تاہندگی!
دخل گیا، رخسارِ حق سے گردہ شرمندگی

دخل گیا رخسارِ حق، ذہنِ عدوشل ہو گیا
چودھویں کا چاندِ آب آدھا مکھتل ہو گیا!

امِ فتوح کے گلستان میں کھلا صدرِ نگ پھول
پھول، جس کی موجِ خوشبو سے مرتب ہوں اصول
چاندنی ہے جس کے عکسِ رائیگان سے ہوں دھول دھول
جس کی نکہت کو ترستے ہیں زمانے کے رسول! -

وہ حیاتِ جاوداں بچھتے پراغوں کے لیے!
معرفت کی روشنی ہے جو دماغوں کے لیے!

کارداں آبِ عید کر، بچھ کونسیا رہبر ملا
اے زمیں خوش ہو صداقت کا یہ پیغمبر ملا
ناز کرائے آسمان، رشکِ مَه و آخرت ملا
دیکھ شہرِ علم، تجھ کو کیا منقش در ملا
یہ امامِ حق میرے مشکلکش کی شکل ہے
اے نصیری ہو بھوتیرے خدا کی شکل ہے

حضرت باقرؑ، مبارک جانشین ارجمند
 جس کا رتبہ سرحدہ سرحدہ سے بھی ٹھہرا بلند
 یہ کرم فطرت، حیا جو عنم بجان مشکل پند
 جس کا بچپن ڈالتا ہے آسمانوں پر کمند
 جب جوانی آئے گی کیا بانچپن ہو جائے گا
 جدی احمد کی طرح خیبر شکن ہو جائے گا
 موسم گل کی طرح آیا ہے جعفر پر شباب
 تو قدم لینے کو اڑی ہے شعاعِ آفتاب
 ریزہ ریزہ ٹوٹ کر بکھرا شبِ غممت کا خواب
 ہوشیار اے امریت، آگیں پھر انقلاب
 وحضرت کیسی سہی ہوئی ہیں کیوں قریب و دور کی
 ڈوبتی جاتی ہیں نبضیں کس لیے منصور — کی
 یہ محمد کی طرح صادق، علیؑ جیسا دلیر
 اس کا رتبہ کیا بتاؤ، خود زبر، افلک نیر
 قول میں صادق ہے منیر پر ولی میداں میں شیر
 یہ اگر چاہے تو قسمت کو سنورتے کیا ہے دیر
 یہ جہاں میں جس کسی پرفیض اڑانی کرے
 فخر کے عالم میں وہ عالم کی سلطانی کرے

ہ
ی
ا
د
و

صاد
یعنی
تیری
لامکو

کیبور
تیہر
ثہر
چشمہ

یہ قناعت کیش بھی، فرماڑ داٹے دہر بھی
خاکسارِ مندِ حق بھی، آنا کا شہر بھی
نا خدا نے کشتی جاں بھی، امیسہ بھر بھی
خُلد میں اس سے رواں لطف و کرم کی نہ بھی

جس طرح جلوے سمجھی اسلام سے ظاہر ہوئے
مجھنے سارے اسی کے نام سے ظاہر ہوئے

یہ فشادِ رعناء ہے یا اسلام کی پہلی اذان
آنکھ کی گھر ایسوں میں رفتہ ہفت آسمان
یہ جمیں ہے یا غلافِ مُصھب کون و مکان
خال و خد جیں یا مُتقّدِس ایتوں کا اک جہاں
گفتگو ہے یا نُزول آیہ تطہیر سے
یہ سرپا مصطفیٰ کے خواب کی تعیید سے

جہیم سے جُزوِ جہل کہبیریا، جہدِ جہیل
عین سے عرفانِ حق، عزمِ علی، عکسِ عقیل
”ف“ سے فرعِ مصطفیٰ فہم و فراست کی فصیل
”ر“ سے راحت، رہنمہ، راسخ، رضی، رافع، حیل

یوں تو اس کا نامِ نامی نقشِ دل پر ہو گیا
سیدنا قرطاس پر پکھرا تو جعفر شر ہو گیا

”ص“ سے صائم سدا، صورت سے ماقوٰت البشر
یہ ”الف“ انحصار کی آیات کا تصویر گریا!
”د“ سے درد آشنا ہے دیدہ و دل سے بہسر
”وق“ سے قائم، قسم کوثر و تینیم ترے!

روح کے ہر ز حشم کا چارہ گھر ذق کھوں
وہی یہ کہتا ہے اسے اب ”جعفر صادق“ کھوں

صادق حق، مرکنِ انوارِ حستم المُرسَلین! -

یعنی اے نصف الہمارِ افتائب علم و دین! -

تیری دربانی کا خواہش مند جبیریں آمین!!

لامکان تک تیری سرحد، عرش تک تیری نیں!!

آسمان کا نام تیرے ناز برداروں میں ہے!
دیں حق اب تک ترے گھر کے نک خواروں میں ہے

کیوں نہ ہو واجب بنی آدم پہ تیرا حستہ ام

تیرے کا سر لیس ٹھہرے ہیں بز عزم خود امام

ثبت ہے لوح جبین وقت پر تیرے کلام

چشمہ اور کب رہتے وجہاں تیرا پیام

ہر منکر تیرے انکار حسین میں کھو گیا

تیرے دم سے از سرِ نور دین زندہ ہو گیا

عکس
تیر
عنک
اس

اے کرم گُستَر، سِتم نا آشنا، اخلاق جو
تیرے دم سے دین پیغمبر نے پائی ہے نمُو
تجھ سے باقی ہے جہاں شش جہت کی آبرو
آخری مرصعہ امامت کی مسند س کا ہے تو
آگھی تیرے کرم سے موحِح کوثر ہو گئی!
معرفت شبِ نعم کا قطرہ تھی سمندر ہو گئی:
تو نے فن کر عضُر کو یوں دولتِ عرفان دی
کو رچشمیوں کو مہ و خور شید کی پہچان دی
سنگریزوں کو نظرِ سمجھتی دلوں کو جان دی
آدمیت کو مَت ایعْظَمْ تِبِ ایمان دی
بجلیوں کو بھی اسی رُغْمَ شہ خرمن کیا!
اگ پر شبِ نعم پھر ک دی، دشست کو گلشن کیا
تیرے دروازے کی چوکھٹ قبلہ اربابِ حق
صبح کی پسلی تسبیلی تیری بدھت کا ورق
تجھ پہ نازان آسمان ہے سُرخ روتجھ سے شفق
تیرے دم سے شہر گ دیں یہی جوانی کی رُنگ
مضطرب ہے زندگی تیری محبت کے لیے
سنس لیتا ہے زمانہ تیری چاہت کے لیے

عکس ہے کاظم نرا، تیری رضا تیرا رضا
تیرا نقوی ہے نقی، نطق نقی، تیری صدا
عسکری ہیئت تری، مہدی تر اگل مُدعی
اس سے آگے کچھ نہیں کچھ بھی نہیں، ہو بھی تو کیا؟
کیا دعا مانگوں ملت ایاع شمع عرفانی کے بعد؟
میں نے سب کچھ پالیا تیری شناخوانی کے بعد!!

معرجاً فلم

(قصيدة سرکار سلطان عرب والجم امام ضامن علی رضا علیہ السلام)

یہ زنگ یہ رم جھم یہ بستی ہوئی خوشبو
کھنٹتے ہوئے یشم کی طرح رات کے گیوں

دیکھے ہوئے جذبوں سے مدد سال کے پاتال
یہ گلین یاقوت میں بکھرے ہوئے جگنو

یہ خاتم انگشت شب و روز کی حیصل
یہ بارش فیروزہ والماں لب جو

ہستی کے خدوخال پہ الہام کے سائے
مستی میں یہ بجھتے ہوئے الفاظ کے گھنکھرو

یہ وجد کا عالم ہے کہ دل پر نہیں کھلتا۔
پیکوں کے غلافوں میں ہستاے ہیں کہ آنسو

صحرا
یا چا

ارباء
 AFLAK

نکھن
رگ

إحساس کی "کن من" میں انا الحق کی شعایعیں
آنفاس کی سورش میں بھی آوازہ "یا اھو"

صحرائے تھنیش میں یہ نظروں کی تکبیریں!
یا چاندنی اور ھٹھے ہوئے بن میں رم آہو

یہ بزمِ ولا صلے علی کے یہ مصلے!
یہ عرشِ نشیں گوگ یہ فردوس کے گھبرو

اربابِ زمین سجدہ گزاری میں یہی مصروف
افلاک پہ تکوٹ ہیں فرشت آن بہ زانوں!

سبوچ کی تسبیح میں فائم کی مناجات
الحمد سے واللہ انس تک شور بہ ہر سو!

نکت سنبھرتی ہوئی مدحت کی صبوحی
رگ رگ میں اُنزا ہوا ادراک کا جادو

آوازہ "سبحانکَ لَا علَمَ لَنَا" پر
سردھنے ہوئے سایہ طوبی کے پیغمبر و

کیوں دل میں مودت نہ ہو مددِ ح خدا کی
مہتاب کی کرنوں کو سمندر پہ ہے فتابو!

سلطانِ خراسان کا قصیدہ کہوں کیسے؟
الفاظ ہیں کم قیمت و کم فامت و کم رو!

اک وہ کہ زبانوں کی رسانی سے ہے بالا
اک یہ کہ مجھے ٹھیک سے آتی نہیں "اُردو"

اے ربتِ زبانِ خالقِ انتیمِ تخيیل
اے صاحبِ قرآن کے یہے قوتِ بازو

اے تو کہ تراثِ نطق ہوا نسجِ بلا غلت
دے میرے تکلم کو بھی طریح "کی خوبی تو

خود نظر ترے اذنِ سلوکی کا ہے محتاج
الفاظ و مفہومیم کا محتاج نہیں — تو

بہتر ہے کہ اب قافیہ تبدیل کروں میں
پھر فطرتِ الفاظ بدلتے گی پہلو

دے اُذن کہ تو صاحبِ اسرارِ قلم ہے
پھر شوقِ شناختوں سلطانِ عجم ہے ॥

سلطانِ عجم، صاحبِ دلداری کو نہیں!
مختارِ ازال، قافلہ سالارِ اُمم ہے

کہنے کو عسلی، نامِ رضا، کامِ شفاعت!
غُربت میں بھی سردارِ شب و روزِ رام ہے

پیکر ہے کہ اقصیٰ کا فک بوسِ مناد
سایہ ہے کہ اک ابزر سرِ صحنِ حرم ہے

زُنفیں ہیں کہ کبھی میں شبِ قدر کی آیات
چہرہ ہے کہ دیباً چہ آئینِ کرم ہے

آنکھیں ہیں کہ تقلیں کی بخشش کی سیلیں
اتھا ہے کہ سر زانہ تغظیم اُمم ہے!

وُخار، معابد ہیں مہ وہ سرِ وفا کے
کردار کی عنemat میں رسولوں کا حشم ہے

میکے؟
یکم رو!

نم تختیل
تے بازو

محتاج
تو

رفتار، قیامت کو بھی تعظیم سکھائے
کونیں کی شاہی کافسون زیر قدم ہے

بازو ہیں کہ وحدت کی حکومت کی حدیں ہیں
قد ہے کہ سر عرش بریں حق کا علم ہے

ثانے ہیں کہ انسان کی عظمت کے خزانے
سینہ ہے کہ اک صفحہ تاریخ قدم ہے

ہاتھوں کی لکیریں ہیں کہ کوثر کی شعاعیں
ناخن کی چمکِ نشکِ رخ شیشہ جم ہے

طبعوں کی ہر تنہ سے دھنک رنگ چڑھائے
قدموں پر سدا گھر دن افلک بھی خم ہے

ہے امر اولی الامر کہ تصویر ہو ”زندہ“
عیسیٰ سے کھوائے مقابل میں جو دم ہے!

پھونوں سے بھری روت ہے ترا عکسِ تیسم
برسات کا موسم بھی ترا دیدہ نم ہے

یہ بھیہ کھلا ہے ترے دلیوزہ گروں سے
جنت ترمی نعلیین کی تیمت سے بھی کم ہے

اے خاص من شام من مجھے اک بار عطا کر
وہ حرف یقین جو سر اور اک فستم ہے

لکھتا ہوں ترمی مدد کہ حاصل ہو کوئی اُبزر
تو اُوح کا مفہوم ہے مسماج فلم ہے

تو میرا سخنی میرا سخنی ہے تو ابھی تک
کیوں منتظر لطف میرا دیدہ نم ہے ؟

صد شکر کہ حاصل ہے ترے دل دکی دولت
میں خوش ہوں کہ یہ تیری عطا تیرا کرم ہے

راضی ہے اگر تو تو نہیں چاہیے کچھ اور
تو خود ہی رضا ہے مجھے خاتم کی قسم ہے

جنت ترمی دلہیز سے خیرات ملے گی !
وہ یوں کہ ترمی ذات میرے حق میں حکم ہے

فردوس بَرِينْ یُوں تو ہے صدیوں کی مسافت
دیکھوں ترے نَسْتے سے تو دوچار قدم ہے

عادی ہوں اَذَل سے میں تو مُلْطف و کَرَم کا
شاہوں کی نوازش ہرے معیار سے کم ہے

دے مجھ کو سہارا کہ تِرَا اِسْم گِرامی!
ٹوٹے ہوئے ہر دل کی دُعاؤں کا بھرم ہے

پھر تیری تَجَلّی کو ترستی ہیں نگاہیں!
اک اور زیارت کے سفر سوئے حرم ہے!!

کو تاہیٰ دامن تری مفتُوض ہے جس پر
ہر آن مجتت تیری مائل بہ کَرَم ہے

خُوش ہوں کہ ترے نام کی نسبت ہوں زندہ
یہ بھی نہ میسر ہو تو پھر سائس بھی سُم ہے

تو بِابِ حواج ہے تو پھر اے ہرے ضامن
یکوں مجھ پے مُسَلَّل عنم دُنیا کا ستم ہے؟

ہاں میرے لیے ہے یہی معارجِ عبادت
حاصلِ مرے سجدوں کو ترا نقشِ قدم ہے

مُحْسِن کے لیے حکم ہے کیا اے مرے مولاء
یہ تیرا قصیدہ ہے یہ میں ہوں، یہ قلم ہے !!

jabir.abbas@yahoo.com

بُخْمَارِ صَدَقَ

بِهِ بَارِگَاهِ حَضْرَتِ حُجَّةِ الْعِجَالِ اللَّهُ تَعَالَى

ہم ایسے سادہ دلوں سے جواب کیسا ہے؟
کہ ہم تو یوں بھی ہیں مٹنے کو نقش پا کی طرح

تو جانتا ہے ہماری نیازمندی کو —!
رہ وفا کے فلک نماز آشنا کی طرح —!

ہمارے دل میں مودت کلاب جیسی ہے
ستوارتا ہے عقیدہ جسے صبا کی طرح!

ہر اک نماز میں ہم مانگتے ہیں خبیث تریا!
بُخْمَارِ صَدَقَ سے لبریز مددعا کی طرح!

تری قسم تجھے شاملِ خیال کرتے ہیں
ہر ابتداء میں مگر حرفِ انتہا کی طرح

تری چھکی ہوئی پلکیں حروفِ دوح و قلم
لگے بہار کا موسم تری قب کی طرح

دل و زبان پہ دکھتا ہے تیرے نام کا نقش
ہوا تے صبح میں بھی گی ہوئی دعا کی طرح

ترے دجود کے قائل بھی ہم ہیں سائل بھی
شب سیہہ میں ستاروں کے ہننوں کی طرح

نہ پوچھ کتنے زمانوں سے تجھ کو ٹھوڑتے ہیں
کبھی چرانگ کی صورت کبھی ہوا کی طرح

عقیدتوں کے افق پر کبھی ظہور تو کرا!
وہ ایک پل کو سہی خواب خوشنما کی طرح

وگرنہ خوف ہے انکھیں بھٹکتے جائیں کہیں
تصیریوں کی بھٹکتی ہوئی صدرا کی طرح!

خطا معاف، نقاپیں رُخ حسین سے اُٹھا
خدا کے واسطے ہم سے نہ چھپ "خدا" کی طرح

طلوع شمسِ امانت

مدحت سرکار تقبیۃ اللہ ولی العصر
حضرت قائد اُمّہ مُحَمَّد عَجَل اللہ تعالیٰ

دھرتی نہار ہی ہے گلابوں کے رُس میں آج
تُقدیر آسمان کی ہے ذرروں کے بُس میں آج
بعض وحدروں ہے دل خار و خس میں آج
رعنائی قلم ہے ہرمی دسٹرس میں آج

یہ رات ہر طرح سے قیامت کی رات ہے
یعنی طلوع شمسِ امانت کی رات ہے

یہ رنگ یہ رتیں یہ بہاروں کی ٹولیاں
کرنوں سے بھر گئی ہیں ستاروں کی جھولیاں
ہمچوں یہ شاخوں کی ہولیاں

خوشبو کی ہمسفر ہیں ملنگوں کی بولیاں
دیکھو ذرا زمیں کی دُعَاییں اڑان میں
دم دم علی علی کی صد اہے جہاں میں

بسا
جید
ہر
رُزخ

چشم
خوش
شکل
شان

آرائ
رُخ
اُبھج
رُکتی

بہانسوں کو روک روک کے چلتی ہوئی جیات
 جیسے غلافِ حُسن میں پیٹی ہو کائنات
 ہے مثلِ سلسلیں روانِ بیضِ ششِ جہات
 رُخ سے نقابِ نورِ سرکتی ہوئی یہ رات
 با تینیں ملائکہ میں قیام و قعود کی،
 ہر سو اُنھیں رہی ہیں صد ایں درود کی
 چہرے یہ پھیول پھیول توجہ ہے یہ ننگ ننگ
 خوشبو کا یہ خرامِ خیالوں کے ننگ ننگ
 شکلیں شفق شفق ہیں تو عقیلیں ہیں دنگ دنگ
 شاخوں کی شوخ شوخ قبائیں ہیں تنگ تنگ
 اس شب کی قدر کہ رُگِ جبرکٹ گئی
 دُنیا حیا کی بارہ دری میں سکٹ گئی
 آرائشِ جمال میں مصروف بھر و بر
 رُخسارِ شب پہ غازہ دلداری سُخہر
 اُلجھے ہوئے ہیں ساعتِ اول سے خیر و شر
 رُکتی نہیں ہے آنکھ کسی اک مقام پر
 دل میں ہے اک سوال کی نوبت بھی ہوئی
 ہے کس کے انتظار میں دُنیا سمجھی ہوئی؟

یہ رار
یعنی ک
ارض
یعنی خ

نحوتہ
قسمت
زلف
اے ج

یہ رار
میکی ہ
یہ مور
نازل

ہے کون جس کی دونوں جہاں کو ہے جُستجو؟
ہے کس کا نام مُسْرِ نبوت کی آبرو؟
کس کے وجود سے ہے دو عالم میں ہاؤ ہو؟
بہتی ہے کس کے اذن سے سانسوں کی آبجو؟
غیبت کے ملی ہے خدا سے قریب کی؟
خیرات کون بانٹ رہا ہے نصیب کی؟

اے زندگی قریب تو آ، تجھ سے بات ہو
نحوتی سی شرحِ رمز دل کائنات ہو
تجھ پر مرے جنون کا یونہی التفات ہو
شاید اسی سبب سے تجھے بھی شبات ہو
ریزہ سمیٹ تو مرے عکسِ خیال کا
یہ رات ہے جوابِ ترے ہر سوال کا

اُتری فلک سے جھوم کے عرشِ بیس کی رات
خلدِ بیس کی صبح سے بہتر زیں کی رات
وُنیا میں عکسِ حبلوہِ حق آفریں کی رات
یعنی وُرودِ مهدی دینِ مُسیبیں کی رات
چچے مانگ لے کہ حق ہے کرم پر ٹلا ہوا
باپِ قبولیت ہے سختک لکھلا ہوا

یہ رات، انبیاء کے خروشِ دعا کی رات
 یعنی کشودہ سینہ لوحِ دفا کی رات
 ارض و سما پہ بخششِ دستِ خدا کی رات
 یعنی ظہورِ تاجورِ ہل اتنی کی رات
 تفتیر کے سکوت کی توبو لئے لگی
 یہ رات حرفِ کن کی گردہ کھونے لگی
 بختِ بشر کی رات ہے، ہنورنے کی رات ہے
 قسمت کے خدوخالِ بکھرنے کی رات ہے
 زلفِ کرمِ اجہاں پہ بکھرنے کی رات ہے
 اے چودھویں کے چاند، ابھرنے کی رات ہے
 موجِ عمل، نجاتِ کازیوری لیے ہوئے
 ذرے ہیں آفات کے تیور لیے ہوئے
 یہ رات جو بکھرنے لگی ہے گلی گلی!
 ممکنی ہوئی ہے جس سے تصور کی ہر کلی
 یہ مورتیِ مراد، مہکتی یہ منح پلی
 نازل ہوا اسی میں ہرا چودھواں علیٰ
 یہ رات قیمتی ہے، مقدس سی چیز ہے
 یہ رات کائنات میں سب کو عزیز ہے

یہ رات ہے نجاتِ بشر کی نوید بھی
 یہ رات ہے بہشتِ بریں کی کلید بھی
 یہ رات سعد بھی ہے، سراجِ سعید بھی
 یہ رات، رات بھی ہے مگر صبحِ عید“ بھی
 اس رات میں رواں ہے سمتِ رخیاں کا
 آئندگرہ کریں ذرا نرحبش کے لالِ عا کا !!

اے فخرِ ابنِ مریم و سلطانِ فقرِ خنو
 تیرے کرم کا ابڑا برستا ہے چار سو
 تیرے یہے ہو ایں بھٹکتی ہیں کوں بکوں
 تیرے یہے ہی چساند اترتا ہے جو بجوان

پانی ترے یہے ہے سدا ارتعاش میں
 سورج ہے تیرے نقشِ قدم کی تلاش میں

اے آسمانِ فیکرِ بشر، وجہِ ذوالجلال
 اے منزِ خرد کا نشان، سرحدِ رخیاں
 اے حُسنِ لا یزال کی توزیمِ لازوال
 رکھتا ہے مُضطربِ مجھے اکثریتی سوال
 جب تو زمین و اہلِ زمین کا نکھار ہے
 عیشی کو کیوں فلک پر ترا انتظار ہے؟

تیرے
 مہتاب
 موج ہے
 محشر کی

اے عکسِ حند و خالِ پمیسہ، جمالِ حق
 تیریِ ترناگ میں ہیں فضائیں شفق شفق
 تیریِ عطا سے نبضِ جہاں میں سدا رمق
 تیری کرن پڑے تو رُخِ آفتابِ فق
 تیرے نفس کی آنج دلِ خشک و ترمیں ہے!
 تیرے ہی گیسوں کی تھبی سحر میں ہے!
 تو مسکرا پڑے تو خزانِ زنگ زنگ ہو
 تو چُپ رہے تو سارا جہاں مٹی سنگ سنگ ہو
 تو بول اٹھے تو نطقِ جہاں سازِ زنگ ہو
 ہر دل میں کیوں نہ تیری "ولا" کی امنگ ہو
 یہیں کیوں نہ تیرا شکر کرو بات بات میں
 ہر سانس تیرے در سے ہی ہے زکوہ میں
 تیرے حشم سے زنگِ فلک لا جوڑ ہے
 مہتاب تیرے حُن کے پر تو سے زرد ہے
 موج ہوائے خلد ترے دم سے سرد ہے
 محشر کی دھوپ کیا؟ تیرے قدموں کی گرد ہے
 تیرا کرم بہشتِ برس کا سہاگ ہے،
 تیرا غضب ہی اصل میں دوزخ کی آگ ہے

تو مرکز جہاں بھی شہ جبہِ سیل بھی
دنیا کا محتسب بھی ہمارا دکھیل بھی
تو عقتل بھی، جنون بھی، جمال و جمیل بھی
پردے میں ہے وجودِ خدا کی دلیل بھی

دنیا ترے مزاجِ ساعت کا نام ہے،
محشر ترے ظہور کی ساعت کا نام ہے!

اے باغِ عسکرِ می کے مقدس ترین پھول
اے کعبیہ فرشہِ رع نظر، قبلہِ اصول!—
آ، ہم سے کہ خراجِ دل و جاں کبھیُ صول
تیرے بغیر ہم کو قیامت نہیں قبول!!

دنیانہ مال و زر نہ وزارت کے واسطے!
ہم جی رہے ہیں فتح، ہم جی ہے تیری زیارت کے واسطے!!

مولانا ترے حجابِ معافی کی خیسہ ہو!
تیرے کرم کی، تیری کہانی کی خیسہ ہو،
تیرے حنام تیری روانی کی خیسہ ہو
زرجیں کے لال، تیری جوانی کی خیسہ ہو

ممکن ہے اپنی موت نہایت قریب ہو!
اک شب تو خواب ہی میں زیارتِ نصیب ہو،

اب
پیدا!
اب
اپ
ہیں
تیر
”سما
ہم بھ

اے آفتابِ مطلع ہستی، ابھر کبھی،
 اے چہرہ مزاجِ دوعالم نکھر کبھی،
 اے عکسِ حق، فلک سے ادھر بھی اُتر بھی
 اے رونقِ نمُو، لے ہماری خبہ کبھی،
 قسمت کی سرفوشت کوٹو کے ہوئے ہیں، ہم
 تیرے یہے توموت کو رو کے ہوئے ہیں، ہم
 اب بڑھ چلا ہے ذہن و دل و جاں میں اضطراب
 پیدا ہیں شش جہات میں آثار انقلاب
 اب ماند پڑ رہی ہے زمانے کی آب تاب
 اپنے رُخِ حسین سے اٹھا تو بھی اب نقاب
 ہر سو یزیدیت کی کثرت ہے ان دنوں
 مولا تری شدید ضرورت ہے ان دنوں!
 ہیں تیرے اختیار میں قدرت کی مرضیاں!
 تیرے سوا کسی سے اُتھی دیں ہیں فرضیاں!
 ”سائل“ کی جانتا ہے تو حاجات، ”غرضیاں“
 ہم پھر بھی اس یہے تجھے لکھتے ہیں عرضیاں!
 ان پر تو دستخط جو کرے، اپنی ”عید“ ہے
 کاغذ یہی بہشتِ بیس کی ”رسید“ ہے!

نسلِ ستم ہے در پئے آزار، اب تو آ
پھر سج رہے ہیں ظلم کے دربار، اب تو آ
پھر آگ پھر وہی در دیوار، اب تو آ
کبھے پہ پھر ہے ظُلم کی یلغار، اب تو آ
دِن ڈھل رہا ہے، وقت کو تازہ اڑان دے
آ، اے "امام عصر" حرم میں "اذان" دے

jabir.abbas@yahoo.com

سلام

دیکھنا، رتبہ ہے کتنا محنت مم عباس کا
عرش تک لہرنا جائے ہے عالم عباس کا

چودھویں معصوم کے خشنده چہرے کی قسم
چودھویں کا چاند ہے نقشِ مسلم عباس کا

ہو گئی محفوظ تاریخِ حسین ابن علی
کر بلا میں جب ہوا بازُوفِ علم عباس کا

آسمان بہرِ زیارت جھک کے دیکھے گا تھیں
روح میں تعمیر کر لینا حسنه مم عباس کا

ساحل دریا کو فتح کر کے تشنہ کب رہا
سارے عالم کی وف ابھرتی ہے دم عباس کا

اس یے سینہ زنی کو "ہاتھ" اٹھتے ہیں سدا
ما تم شبیر میں شامل ہے عنم عباس کا

خود پیغمبر دیں گے سخشن کی سند انعام میں!
روزِ محشر جب کریں گے ذکرِ ہم عباس کا

مرفتِ عباس ہو کیونکہ نہ معہِ ارج شعور!
آسمان والوں سے کب رتبہ ہے کم عباس کا؟

بس یہی کچھ ہے متاعِ عاقبتِ محسن مجھے!
دل میں زہرا کی دعاء، سر پر علم عباس کا

نون
پید
بکھ
پنه

چون
در
و
و

jabir.abbas@yahoo.com

کلیم طور وفا

(مدحت حضرت عباس علمدار)

نوبت بمحی، بمحی وہ خیالوں کی نجمن
پیدا ہوئی جیہیں تختیل پر اک شیکن
بکھری شفقت میں دصل کے تصویر کی ہر کرن
پہناعوں سی وقت نے غیرت کا پیہن
اُبھرا ہے ماہتاب جو "ام البنین" کا
ملتا ہے آسمان سے مقدر زمین کا

چُن لی خیال نے جو ازال میں علیؑ کی "عین" ہے!
"ب" بضرعت رسولؐ کی عصمت کا زیب زین
"الحمد" کے ایف کا سر اپا دلوں کا چین
"والناس" کی یہ رسین یہ نطق دل حسین
ہر حرف کائنات کا عکاس بن گیا
دیکھا جو غور کر کے تو عباش بن گیا

عبداللہ افسوس افخارِ وفا — تاجدارِ حرب !
 لرزائیں جس کے نام سے اطرافِ شرق و غرب
 ”ضربِ المثل“ بنی ہے زمانے میں جس کی ضرب
 جس کو مولیٰ کرنے سکے حادثاتِ کرب

سو بار دستِ ظلم سے انسان کا خون ہوا
 عبداللہ کا علم نہ مگرسے نہ گوں ہوا

اللہ رے پچینے میں یہ عبداللہ کی پیش
 انگڑا یوں میں گم ہے قیامت کا بانپیں
 تیمور ہیں شوخ شوخ تھے و چین چین
 انہیں شفق شفق ہیں تو زلپیں شیکن شیکن

عبداللہ کبیر یا کا عجب انتخاب تھا
 طفیلی میں بھی علیٰ کا مکمل شباب تھا

جیدر کے بعد ملکِ شجاعت کا تاجور
 وہ بادشاہِ صبر و تحمل کا ہم سفر
 جس نے کیا ہے لٹ کے دلِ ادمی میں گھر
 جس کے لہو میں دصل کے نکھرتی رہی سحر
 وہ جس کی پیاس چشمہ آپ جیات ہے
 وہ جس کا نام آج بھی وجہ نجات ہے

ج ج ج ق م

مع ج گ ر چ د ع ہ ب

جس کی جبیں کے بُل سے زیادہ نہیں فرات
 جس کی ہر اک ادا پہ نچھا اور ہوئی حیات
 قبضے میں تینغ تینغ کی چھاؤں میں معجزات
 مٹھی میں پُند و تیر: شجاعت کی کائنات

جب بھی نبی کے دیں پہ کوئی حرف آگیا
 عبّاسؑ فاطمہ کی دُعا بن کے چھاگیا

+ معیار بے مشیل تو کردار لازوال
 گفتار، عکس نطق امامت کا اک کمال
 رفتار میں وہ عزم کہ مختصر بھی پائماں
 چہرے پہ وہ جلال کہ یاد آئے ذُوالجلال
 عبّاسؑ کا وقار قیامت کی چیز تھی
 صبر و رضا عن دلام، شرفت کنیز تھی

عبّاسؑ اور حق بھی عبّاسؑ و رِ امام بھی
 یعنی کلیم طورِ وف ا بھی کلام بھی
 حُسْن فن و غ صبر و نصیر امام بھی
 بھائی بھی تھا، مشیر سفر بھی غلام بھی
 عبّاس بہندگی میں وہ آق نواز تھا
 مشیر فخر کرتے تھے، زینب کو ناز تھا

عباس علّم و فکر کی ساعت کا نام ہے
عباس کہبیریا کی اطاعت کا نام ہے
عباس کو ہمارہ شجاعت کا نام ہے
عباس روزِ حشر شفاعت کا نام ہے
کیا غم یہ کائنات اگر بے ثبات ہے؟
عباس کا کرم ہی حقیقی حیات ہے!

عباس عکسِ قوت پندارِ حیدری!
جس کے مکوٰتِ صبر پوتے باں لاوری
وہ جس کی بندگی سے ٹیکتی ہو داوری
جس کو ملے متایع دعاۓ پیغمبری
وہ حشر کی تیش کا بھلا کیوں گلا کرے؟
عباس کا عسلم جسے چھاؤں عطا کرے!

۸) ہر سمت حادثوں کی سنا نیں گڑی رہیں
نطہ یہ فرازِ عرشِ بریں سے لڑی رہیں
پاؤں کی ٹھوکروں میں رکابیں پڑی رہیں
قبضے میں ذوالنفع تارکی نبضیں اڑی رہیں
عباس کرbla میں وہ جو ہر دھک گیا
بُوڑھے، بہادروں کو علی یاد آگیا

محلے وہ تینغ تینغ تو بارو یہ ڈھال ڈھال
آنکھیں ہیں زخم زخم تو محروم بال بال
اعضا ہیں چور چور تو زخمی ہے خال خال
دریا ہے سرخ سرخ تو پانی ہے لال لال
پیاسا پیٹ رہا ہے مگر سر فراز ہے
عباۓ کب سریا تو نہیں، بے نیاز ہے"

ہے؟
ہے!

؟
کے!

سلام

پھر آیا ہے محرم کا مہینہ
ٹاؤ پھر سے اشکوں کا خزینہ

چمن والو علی اصغر سے سیکھو
خدا میں مُسکرانے کا قریبہ

یہ کس پیاسے نے ٹھکرایا ہے پانی؟
کہ دریا کی جبیں پر ہے پیسہ

ہوا، عباشت کا چہرہ چھپا لے
کہ مقتل میں چلی آئی سکینہ

بانے بادبائیں بیٹ ردا کو
تملاطم بیس ہے نبیوں کا سفیہہ

نشانِ ماتم ابن علیؑ سے
معلیٰ بن گیا ہے اپنا سینہ

غم شیر کے لطف و کرم سے
ہر اک انسو ہے جنت کا نگینہ

دیکتا ہے سدا شکوں کی فے سے
دلِ مومن کا نازک آبجینہ

سدا ملتی رہے محسن کو مولوؑ
تری دہیز سے نانِ شبینہ

jabirabbas@yahoo.com

اس کی دھمک سے زلزے قصر بیزید میں
ترکیب رو رنج دبلا — ماتم حسین

پلکیں جھپک جھپک کے ثبوت عزاء ملے
کرتی ہے آنکھ صبح و مسا — ماتم حسین

میں سوچ ہی رہا تھا علاج غم حیات!
بے ساختہ کسی نے کہا — ”ماتم حسین“

پابندیاں ہزار ہوں اس ذکر پر مگر
محسن کریں گے ہم تو سدا ماتم حسین

سلام

نائم کرو کہ عظمتِ انسان اُداس ہے
دن ڈھل چکا ہے، شام غریباں اُداس ہے

لاشِ حسین و حبوب کے صحرائیں دیکھ کر
دوشِ رسول، تختِ سلیمان اُداس ہے

شہید تیرے آخری سجدے کی یاد یعنی
بے چین ہے نماز، تو قرآن اُداس ہے

وہ کون دو شہید ہیں جن پر ستم کے بعد
خنجر کی دھار، تیر کا پیکاں اُداس ہے

یہ کس کی ہچکیوں سے شہید ہوں کے ساتھ ساتھ
مقتل کے آس پاس بیباں اُداس ہے!!

قِنْدِیلِ شبستانِ مناجاتِ امامت
وہ ضبط کہ خود حوصلہ مندی میں قیامت
وہ عزمِ مُسلسل کہ مصائب میں سلامت
زینب ہے شریعت کے تقدیس کی علامت
اے فاطمہ زہرا تیری تقدیر بھلی ہے
بیٹے جو محمد ہیں تو بیٹی بھی علی ہے

اُبھے جو بھی عدل سے جان دادہ منصب
یاحد سے بڑھی سازش کم ظرفی مرحاب
یہ طے ہے کہ اسلام پریشان ہوا جب جب
توحید کا پرچم لیے آگے بڑھی زینب

بولی تو ستم خوف سے خود خاک بہ سر تھا
ہر لفظ میں اک ضرب یہ اللہ کا اثر تھا

زینب کے وہ خطبات وہ آیات کا طوفان!
جن بول کا تلاطم وہ تہہ تابش ایمان!
ہر حرف کے ادراک میں کھلتا ہوا قرآن
یک جنش لب صورت برق سر فاران
جل بجھ گیا باطل کہ دھواں تک نہیں ملتا
اب بیعت فاسق کا زشان تک نہیں ملتا

جب ظلم کا خنجہ ہوا پیوس تر گ جاں!
 جب سو گئے صحرا میں شریعت کے ہدی خواں
 نیزروں پہ سجائے گئے جب صبر کے قرآن!
 نازل ہوئی افلک سے جب شام غریبان
 آوازِ دلِ شیرِ جلی بن گئی زینب!
 اظہارِ شجاعت میں علی بن گئی زینب
 عباس کے پرچم کو بڑی دلچسپی سے بھالا
 لبھ کو امامت کے ختم و پیش میں ڈھالا
 جلتے ہوئے خیموں سے یتیموں کو زکالا
 یوں خونِ شہیدان سے رُخِ عزم اُجالا
 آئی یہ صدائِ آج سے تو محورِ دیں ہے
 زینب تو شریعت کے لیے فتحِ میں ہے
 تجھے ہے رُخِ دیں پہ صاحتِ مری بی بی
 تو مصحفِ ناطق کی وضاحتِ مری بی بی
 تفسیرِ حیاتیہ می فصاحتِ مری بی بی
 اے دہر میں محسہ و مرہ راحتِ مری بی بی
 اس واسطے بگڑی ہوئی تقدیرِ بنی ہے
 اسلام کے سر پر تری چادرِ بھوتی ہے

اے تاجورِ کش عصمت، دلِ اجداد،
 اے جرأت، بے باک کی تحبدید خداداد
 انبوہ مصائب میں بھی بے بہرہ فسیاد
 ماں فخرِ چنان، باپ ہے جس مریل کا اسٹاد
 دُنیا کی خواتین میں یہ عننم کہاں ہے؟
 تاریخ کی نظروں میں مصائب کی تو ماں ہے!

اے مصحفِ ناطق کے ہر اک لفظ کی تفسیر
 ہر ٹکڑم پر غالب رہی آخرتی تدبیر
 اللہ سے وہ حشر جگاتی ہوئی تقدیر
 اک پیل میں پکھلنے لگی ہر جسم کی زنجیر
 زینب تیری آواز سے وہ ضرب پڑی ہے
 تاریخِ ابھی گوش بر آواز کھڑی ہے!

آباد ہے امت کا ہر اک لگر ترا صدقہ
 شاہوں سے غنی تیرے گدا گر ترا صدقہ
 بہنوں کے سلامت ہیں برا در ترا صدقہ
 ماں کے سوں پر بھی ہے چادر ترا صدقہ
 ہر سو عنزِ ایجاد سے زمانے میں چلی ہے
 تو شارحِ کردارِ حسین ابِ علی ہے

١٩٩

jabir.abbas@yahoo.com

فطہت

jabir.abbas@yahoo.com

چھٹے گی کذب کی گرد کوئن آہستہ آہستہ!
مٹے گی فکر انسان کی تھکن آہستہ آہستہ
ابھی تاریخ کو بچپن کی سرحد سے گزرنے دو
کھلیں گے اس پہ اوصافِ حُسن آہستہ آہستہ

حُسن مولا، ہو دت جب بہ اندازِ دگر آئے
تری خشش کے سامانِ آنکھ سے دل میا تر آئے
تلائیں رُزق کی خاطر جو سوئے آسمان دیکھا
ستارے تیرے ترخوان کے ٹکڑے نظر آئے

میزانِ عَدَل میں ہیں برابر کے دو امام
اک سُرخ روچین ہے مقدس جمیں کے بعد
لُوحِ جمیں عظمتِ آدم پہ حشرتک
نامِ حسین ثبت ہے لیکن حُسن کے بعد

عہدِ خزانِ سرثست کی غارت گری نہ پوچھ
خوشنبو کو خود تلاشِ ہدیہِ حمین کی ہے:
اس دورِ فتنہ پروردِ غصہِ فساد میں!
دنیا کو بسِ آمن ضرورتِ حُسْن کی ہے۔

صاحبِ فکر و نظر، حق کا ولی کہتے ہیں
کاشفِ کنز و جمیلِ آزلی کہتے ہیں
جس کو دُوبا ہوا سورج بھی پلٹ کر دیکھے
ہم اُسے اپنے عقیدے میں علیٰ کہتے ہیں

حُسْنِ حق، واقفِ اسرارِ حَبَلی یاد آیا
مرکزِ فتش، دعَالِم کا ولی یاد آیا
جب کبھی "ماہِ رَجَب" صحنِ حرم سے گزرا
مُسکراتے ہوئے کعبے کو علیٰ یاد آیا

مزاں گلیں خالی پہ دیکھو مقام خوشیوں سے پوچھو
علیٰ کا رتبہ گھٹانے والو، علیٰ کا رتبہ خدا سے پوچھو
لحد میں مُست کرنیکر پوچھیں گے کچھ تو یہ کہہ کے مال دوں گا!
سوال مشکل ہے اے فرشتو، جواب مشکل کشا سے پوچھو

ہو ختم پر جس کا اعلان امیر المومنین ہونا
اُسے چھتا ہے سلطانِ فلک، فخرِ زمیں ہونا
بشر تو کیا فرشتے دل ہی دل میں کہہ اُٹھے محقق
علیٰ کو زیب دیتا ہے نبی کا جانشیں ہونا

شجاعت کا صدف مینارہ الماس کہتے ہیں
غربیوں کا سہارا، بے کسوں کی آس کہتے ہیں
یزیدی سازشیں جس کے علم کی چھاؤں سے لرزیں
اُسے ارض و سماوے سخنی عبائیں کہتے ہیں!

نبضیں لرز رہی ہیں ضمیمہ حیات کی
سانیں اکھڑ رہی ہیں دل کائنات کی
عباس کے غصب کا اثر ہے کہ آج تک
ساحل سے دور دور ہیں موجیں فرات کی

تاجدارِ قلبِ جاں، بجھے سخا عباس ہے
پاسدارِ فتحِ ارض و سما عباس ہے
کیوں نہ ہو مقبول اس کا نام خاص فی عام میں
حیدر و حسین و زہر کی دعاء عباس ہے

اس کے مقابلے میں ہے آنحضری، ستم کی دھوپ
اس کے کرم کی چھاؤں کا پھرہ ہے فرش پر
کچھ اس لیے بھی جھک نہ سکے گا یہ حشر تک
عباس کے علم کا پھریا ہے عرش پر!

انگشتہ می ہے دیں کی گیئنہ حسین کا
خیرات میں بھی دیکھ فتیہ نہ حسین کا
سُورج پہ سوچ، چاند ستاروں پہ غور کر
تَقْسِيم ہو رہا ہے پیہنہ حسین کا

اے خُداونکر کی تَقْسِيمِ اُمُل ہو جاتی
وِل کو حاصل نئی معراجِ عمل ہو جاتی
وقتِ آخر تجھے سُجَدَه جونہ کرتا شیرا
کر بلا، حنا نَه کعبَه کا بَل ہو جاتی ॥

روزِ حسابِ سب کا سُفَر ہو گا مختلف
دوزِ نح میں دفن ہوں گے، کئی سنگ فرشت میں
لیکن حسین، ہم ترے نوکر بُصَد خروش
جائیں گے کر بلا سے گزر کر بہشت میں

وِل میں شبیر کی چاہت کا اثر پیدا کر
بہر عقبی کوئی سماں سفر پیدا کر
تیرے اعمال سنو جائیں گے اک لمجھ میں
شرط اتنی ہے کبھی حُر کی نظر پیدا کر

یہ بات صرف ختم نہیں مُعجزات پر
بخشش بھی ڈھونڈھتی ہے شہہ مُشرقین کو
مہماں بن کے آیا تو جنت خریدی ۔
حُر کتنا جانت ا تھا مراجح حسین کو ॥

تاریخ تیرے بُخل پہ روئے گی عُمر بھر!
ہر اشک ایک طنز ہے تیرے مراج پر
چھ ماہ کالاں، اور ابھی تک ہے تشنہ کب
اے موجودہ فرات، کہیں جا کے دُوب مر!!

دشمن بلا کی دھوپ میں ٹکرائے کے موت سے
خود زندگی کو نبض بشر میں پر دیا!
شبییر، تو نے اپنے لہو سے برصغیر کو
بیعت کا داغ نوح دو عالم سے ہو دیا

تو حیدر کی چاہت ہے تو پھر کرب دُ بلا چل
ورنہ یہ کلی کھل کے کھلی ہے نہ کھلے گی!
مسجد کی صفوں سے کبھی مفتل کی طرف دیکھ
تو حیدر تو شبییر کے سجدے میں ملے گی! -

کوئی تو ہے جو ظلم کے ہملوں سے دُور ہے
کوئی تو ہے جو ضبط آنا کا عندر ہے
اُب تک جو سر نگوں نہ ہوا چریم حیثیں
اس پر کسی کے ہاتھ کا سایہ ضرور ہے

مُصیبَت کا پینے لگتی ہے اک نعرے کی ہمیت سے
مودت کے چمن کی ہر کلی یاک لخت کھلتی ہے!
خُدا بِحقِ سُمیٰ لیکن پیش انی کے عالم میں
عُشَلی کا نام یینے سے بڑی تکین ملتی ہے!!

دریائے علم و فضل کا گوہر تو ہے علیؑ!
احساس کرو گار کا جوہر تو ہے علیؑ
اب کیا کہوں علیؑ کی فضیلت کے باب میں
کچھ بھی نہ ہو۔۔۔ بیوں کا شوہر تو ہے علیؑ

فشارِ قبہ کو ایسا نڈھاں کر دوں گا!
میں مشکلوں کی طبیعت بحال کر دوں گا
علیؑ کے نام نے جُرات وہ دی کہ زیرِ لحد
میں خود فرشتوں پہ کوئی سوال کر دوں گا

وہ آب بھی ہے ناواقف تہذیب و شرافت
یہ آب بھی رواں صورتِ دریائے عمل ہے!
کردار یزیدی کے کئی نام و نسب ہیں !!
شیعہ مگر آب بھی اصولوں میں امثل ہے!

مرضی ہے تیری، فکر میں ترمیم کرنا کر
سلطانِ عقتل و عشق کو تسلیم کرنا کر
بچپن میں دیکھ لے ذرا دو شر رسول پر
پھر تو ہرے حسین کی تعظیم کرنا کر !!

اس مسئلے پر سوچنا کیسا، کہاں کی بحث؟
یہ فیصلہ ہے فنکر شہرِ مشرقین کا
اسلام پر ہے ناز تو تاریخ پڑھ کے دیکھا!
اسلام اصل میں ہے تخلص حسین کا

مولانا حسین تیری مودت سے عمد ہے
اس عمد پر ہماری آنا کو غرور ہے
ہم تیرے دسمنوں کو نہ بخشنیں گے خشنک
اور خشنیں بھی اُن سے الجھنا ضرور ہے

قرطاسِ شفاقت کے سوا اور بھی کچھ مانگ
محشر میں مودت کی جزا اور بھی کچھ مانگ
جنت مجھے بخشی تو صد اغیب سے آئی!
شبیر کے ماتم کا صلا اور بھی کچھ مانگ

ممکن نہیں کسی سے عدوتِ حسین کی
سانسوں میں بٹ رہی ہے سخاوتِ حسین کی
بازار کے ہجوم سے کہہ دو کہ چُپ ہے
قرآن کر رہا ہے تلاوتِ حسین کی!

○
سکتے میں خواب دیں ہے کہ تعبیر کوچھ کے
وتہ آن دم بخود ہے کہ تفسیر کوچھ کے ۔ یا
نوكِ بنا سے عرشِ تلک خامشی تو دیکھ
خالق کو انتظار ہے، شبیر کوچھ کے یا ۔

○
یہ شنگی بیضی بیشہ کی کوچھ نہ جات
کہ موج کو شر و نیتیم اخترام کرنے
اسی کے فیض سے باقی ہے گی حشر تلک
نمازِ سجدہ شبیر کو سلام کرتے ۔

○
دشمن شکارِ موجِ عمل ہو کے رہ گیا
سب تاج و تخت رزقِ اجل ہو کے رہ گیا
اللہ سے اے حبیئن تیرے صبر کا مزاج
دستِ ستم اٹھا تھا کہ شل ہو کے رہ گیا

گر دل میں کدو رت ہے ولی ابن ولی کی
 کائنات ہے تو گلشن میں نہ کہ بات کلی کی
 دوزخ ترمی منزل ہے اُسی سمت سفر کر
 جنت تو ہے جا گیر حسین ابن علی کی

بشر کا نماز، نبوت کا نورِ عَسَین حسین
 جنابِ فاطمہ زہرا کے دل کا چَسَین حسین
 کبھی نماز سے پوچھا جو رنج و غم کا علاج
 کہا نماز نے بے ساختہ "حسین حسین" !!

کیا علم تمہیں سایہ دیں اور ٹھنے والوں
 سوکھا ہے کہاں پیر، کہاں شاخ جلی ہے؟
 اسلام کی تاریخ جھٹک کر کبھی دیکھو۔
 اسلام تو مقر و مسیح حسین ابن علی ہے۔ !!

۱۸۷

○

مولائے غوث و قطب قلندر ہے تو حسین
بخشش کا بے کنار سمند ہے تو حسین
اے وجہِ ذوالجلال، فنا تجھ سے دُور ہے!
وہ میں نہیں ہے، روح کے اندر ہے تو حسین:

○

وَجَبَ خُدَا کی ذات ہے، ممکن حسین ہے!
انسان کی نجات کا ضامن حسین ہے!
شام و سحر کی گردش پریس سے پوچھ لوا!
سُورج ہے جس کا خمس وہی دن حسین ہے

○

چھلنی ہے ظلم و جور سے حبادہ حسین کا!
اپنے لہو میں تر ہے لہبادہ حسین کا
لیکن اصول دین کو بچانے کے واسطے
باطل پہ چھا گیا ہے ارادہ حسین کا

○

وہ جس کی سلطنت ہو دل ماؤ طین پر
دکھ سہ کے جو شکن نہ ابھارے جبین پر
تاریخ میں حسین ہے اس شخصیت کا نام
مقتل کو جو معلیٰ بنادے زمین پر!

jabir.abbas@yahoo.com

التماس دعا

اے رہ جہاں، پنجتین پاک کے خالق!
اس قوم کا دامن عنہم شیر سے بھر دے
پیچوں کو عطا کر علی اصناف کا مسمٰ!
بڑھوں کو جیب اب مظاہر کی نظر دے

کمر سن کو ملے دلو لہ عون و محمد
ہر ایک جو ان کو علی اکبر کا جگہ دے

ماں کو سکھا ثانی زہد کا سلیق
بہنوں کو سکینہ کی دعاوں کا اثر دے

یارب تجھے بیماری عائد کی قسم ہے
بیمار کی راتوں کو شفایا بس سحر دے

مُفلس پہ زرد مال و جواہر کی ہو بارش
مقروض کا ہر قرض ادا غیب سے کردے

پابندِ رُس زینت و کلثوم کا صدّتہ
بے حُبّم اسیروں کو رہائی کی خبر دے

جو مائیں بھی روتی ہیں بیادِ علی اصغر
اُن ماؤں کی آنکوش کو اولاد سے بھر دے

جو حق کے طرفدار ہوں وہ ہاتھ عطا کر
جو مجلسِ شبیر کی خاطر ہو وہ گھر دے

قسمت کو فقط خاک شفا بخش دے مولانا
میں یہ نہیں کہتا کہ مجھے عسل و گھر دے

آنکھوں کو دکھا روضہ مظلوم کا منظر
قدموں کو بخفت تک بھی کبھی اذن سفر دے

جو چادر زینب کی عنزہ دار ہیں مولانا
محفوظ رہیں ایسی خواتین کے پردے

عنہم کوئی نہ دے ہم کو سوائے غم شبیر
شبیر کا غم باٹ رہا ہے تو ادھر دے
کہتک رہوں دنیا میں تیمیوں کی طرح میں
وارث مرا پردے میں ہے ظاہر اُسے کرنے

منتظر ہے خوابوں میں ہی آقا کی زیارت
پر داڑ کی خواہش ہے نہ جبریل کے ”پر“ دے

جس در کے سوالی ہیں فرشتے بھی بشر بھی
آوارہ منزل ہوں مجھے بھی وہی در دے

جو دین کے کام آئے وہ اولاد عطا کر
جو کٹ کے بھی اونچا ہی نظر آئے وہ سردے

خیرت دریٹاہ نجف چاہیے مجھ کو
ستمان و ابوذر کی طرح کوئی ہر دے

صحراوں میں عاپد کی مسافت کے سلے میں
بھٹک ہوئے رہرو کو شردار شجر دے

سر پر ہوسدا پچھم عباس کا سایہ
محسن کی دعا ختم ہے اب اس کو اثر دے

jabir.abbas@yahoo.com